



**MONDI
PLURI
VERSI**
**GIORNATE DI STUDIO
E CONCERTI**
Rovereto 11-12-13 ottobre 2018

A cura di
Associazione culturale Piazza del mondo

In collaborazione con
Comune di Rovereto
Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Fondazione Museo Civico Rovereto
Associazione Filarmonica Rovereto
Associazione culturale MotoContrario

Con il sostegno di
Provincia autonoma di Trento
Regione autonoma Trentino Alto Adige
Comune di Rovereto
Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Con il patrocinio di
Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici



Per informazioni
Associazione culturale "Piazza del Mondo"
Tel. 380 3207730
www.piazzadelmondo.it
Fondazione Museo Civico di Rovereto
Tel. 0464 452800
Servizio Istruzione, Cultura e Sport, Comune di Rovereto
Tel. 0464 452256

MONDI PLURI VERSI

**MUSICA E CULTURA
IN CARLO BELLI,
ROVERETANO
IN MAGNA GRECIA**

Carlo Belli (1903-1991), intellettuale roveretano impregnato di cultura classica, diventa il pionieristico teorico dell'arte astratta negli anni '30 del secolo scorso. Un suo celebre aforisma recita: "L'arte è. Essa quindi non è altra cosa all'infuori di se stessa" (da *Kn*, 1935, considerato il Manifesto italiano dell'astrattismo). Gli incontri di studio saranno utili per analizzare il rapporto di Belli con la musica e con altre esperienze artistiche che prediligeva e praticava (archeologia, pittura, scrittura). Si approfondirà anche il rapporto che aveva intessuto, in quegli anni, con i protagonisti dell'architettura razionalista. L'arte astratta per Belli è la sintesi di uno spirito mediterraneo che è e deve essere il respiro della cultura italiana. Una cultura che favorisce le forme trasparenti, le visioni complessive, la precisione solare dell'astrazione. I suoi modelli li rintraccia nell'archeologia che ci restituisce una bellezza di perfetto equilibrio, soprattutto nelle terre della Magna

Grecia, luogo prediletto da Carlo Belli, e per il cui riscatto culturale e paesaggistico si impegnò come operatore culturale la cui grande influenza si riverbera fino ai nostri giorni. Belli diventa così un esempio di un dialogo tra Sud e Nord a cui oggi occorrerebbe ispirarsi. Le due giornate di studio si articolano in due sessioni, la prima dedicata al tema dell'antico e dell'archeologia (*Paesaggi dell'antichità*), la seconda al tema del futuro, delle avanguardie artistiche apprezzate da Carlo Belli (*Il futuro delle arti*). Accanto alle giornate di studio due concerti illustreranno in concreto il mondo musicale di Carlo Belli: i programmi dei concerti includono sue composizioni, gli autori e le tendenze che di più apprezzava e a cui si ispirava, alcune composizioni recenti ispirate al suo mondo poetico e artistico.

Giuliana Adamo
Presidente dell'Associazione culturale "Piazza del Mondo"

Il Comune e l'Assessorato sono lieti di collaborare alla realizzazione di un Convegno ricco di spunti attrattivi, prezioso momento di valorizzazione di un grande roveretano: Carlo Belli, nella sua ampia e fertile movimentazione di idee, ha donato un singolare apporto alla cultura del Novecento e al dialogo tra Nord e Sud Italia, individuando nodi tematici oggi ancora vivi e fecondi. Ringrazio gli organizzatori, gli studiosi e quanti vorranno aderire all'occasione culturale, a tutti auguro di trascorrere fruttuose giornate all'insegna delle Arti.

Maurizio Tomazzoni
Assessore all'urbanistica, patrimonio e cultura del Comune di Rovereto

giovedì 11 ottobre

ore 10
Rovereto
Palazzo Alberti Poja
Sala Belli

Saluti delle autorità

Arch. **Maurizio Tomazzoni**, assessore all'urbanistica, patrimonio e cultura del Comune di Rovereto
Dott.ssa **Alessandra Cattoi**, direttrice del Museo Civico di Rovereto

Giornate di studio Prima sessione

Paesaggi dell'antichità

Modera **Sergio Poggianella**, FSP Fondazione Sergio Poggianella

Carlo Belli tra storia, archeologia e immaginazione poetica

Franco Nicolis, direttore Ufficio Beni Archeologici, Soprintendenza per i Beni Culturali Provincia autonoma di Trento

Carlo Belli, Paolo Orsi e la Sicilia

Maria Costanza Lentini, direttrice Polo Regionale di Catania per i Siti Culturali Parchi Archeologici

Carlo Belli a Taranto

Aldo Siciliano, professore ordinario Numismatica Greca, Università del Salento

Passeggiate nella Magna Grecia. Una rilettura odierna dell'opera di Carlo Belli

Giuliana Adamo, docente di Italianistica, Trinity College, Dublin

Carlo Belli e il mondo del web: un sito internet per lo studio e la conservazione dell'Archivio

Eleonora Zen, responsabile sito, Fondazione Museo Civico Rovereto

ore 20.45
Rovereto
Sala Filarmonica

Concerti

Il mondo musicale di Carlo Belli

Sax e pianoforte

Emanuele Dalmaso (sassofono), **Cosimo Colazzo** (pianoforte)
Musiche di Carlo Belli, Alfredo Casella, Igor Stavinskij, Alexandre Tcherepnine, Ervin Schulhoff, Darius Milhaud

venerdì 12 ottobre

ore 10
Rovereto
Palazzo Alberti Poja
Sala Belli

Giornate di studio Seconda sessione

Il futuro delle arti

Modera **Ugo Morelli**, Università di Bergamo

Lo scultore Carlo Fait e il nipote Carlo Belli, due generazioni a confronto

Paola Pizzamano, responsabile Sezione Arte, Fondazione Museo Civico di Rovereto

Carlo Belli e l'architettura del XX secolo

Mauro De Luca, professore emerito, Facoltà di Architettura e Design, Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno

sabato 13 ottobre

ore 17.30
Rovereto
Palazzo dell'Annona
Biblioteca Civica

Concerti

Il mondo musicale di Carlo Belli

Voce e pianoforte

Roberto Abbondanza (baritono), **Cosimo Colazzo** (pianoforte)
Musiche di Francis Poulenc, Maurice Ravel, Goffredo Petrassi, Cosimo Colazzo

“Migliaia di lettere a me indirizzate”. Carlo Belli costruttore del suo archivio

Paola Pettenella, responsabile Archivi storici, Mart

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero