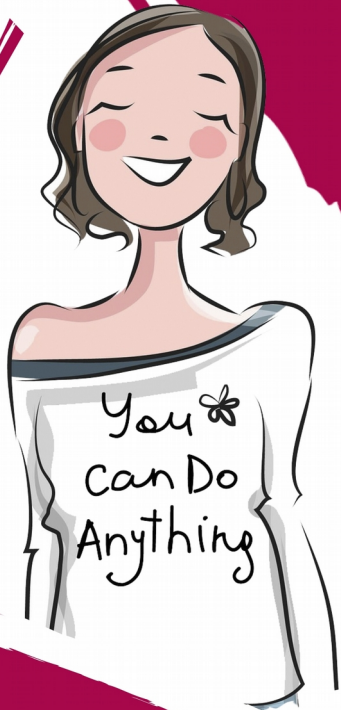


Laboratori dell'identità



STORIE DI GENERE IL PUNTO SULLE DONNE

Giornate di studio
e performances

Rovereto
8. 11. 12 ottobre 2019



In collaborazione con:

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
NOTTECONTRABO

CONSERVATORIO DI MUSICA
E A. BONPORTI TRENTO

Biblioteca Civica
G. Tarlacelli Rovereto

Con il contributo di:



FONDAZIONE
CARITRO



Martedì 8 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

ore 19.30 _Saluti Autorità:

Presidente "Piazza del Mondo" Prof.ssa Giuliana Adamo, Direttore Biblioteca Civica Rovereto dott. Gianmario Baldi. Introduzione alle Giornate di studio e alle Performances.

ore 20 _Dominanti e dominate: le alterne fortune della donna nella Grecia del II e I millennio a. C.

Conferenza per la città, relatore **Mario Negri** (Università IULM, Milano)

ore 21 _Concerto: Diversitas. Generi e generazioni.

**Emanuele Dalmaso (sassofoni); Andrea Mattevi (viola);
Cosimo Colazzo (pianoforte)**

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,
sabato 2 novembre ore 20.30)

Palazzo Alberti – Sala Belli

**ore 10 _Scrivere con l'inchiostro bianco. La risposta delle
donne a un'antica domanda: l'appartenenza a un
genere sessuato o all'altro infulisce sulla parola scritta
e sull'arte del racconto?**

Relazione di **Maria Rosa Cutrufelli** (scrittrice e
giornalista)

**ore 10.30 _Analisi dei rapporti padre-figlia nella cultura
occidentale.**

Relazione di **Maria Serena Sapegno** (Università La
Sapienza di Roma)

Teatro Rosmini

ore 11.30 _Spettacolo per le scuole. Artemisia, di e con
Isabella Carloni

Sabato 12 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

**ore 10 _Diversi gradi di femminicidio:
le monacazioni forzate in età moderna.**

Relazione di **Francesca Mediola**
(storica, già docente all'Università di Reading, Gran Bretagna)

ore 10.30 _Le donne eversive dello scrittore sudafricano J.M. Coetzee.
Relazione di **Susanna Zinato** (Università di Verona)

ore 11 _Una voce poetica.
Giuliana Adamo legge Antonella Anedda.

ore 11.30 _Concerto: Incroci. Musica, poesia, transiti di genere.
Patrizia Zanardi (soprano); Cosimo Colazzo (pianoforte).

Musiche di Cosimo Colazzo su poesie di Antonella Anedda,
Maria Attanasio, Giovanni Pascoli, Emilio Villa
(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,
domenica 3 novembre ore 12)

Venerdì 11 ottobre

Palazzo Alberti – Sala Belli

ore 15 _Rapporti di genere nei contesti di mafia.
Relazione di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin)

**ore 15.30 _Violenza e cortesia, nessun femminicidio e
un'esemplare autodifesa 'di genere' nel "Furioso".** Relazione
di **Gonaria Floris** (Università di Cagliari)

ore 16 _Diotima: per amore del mondo.
Relazione di **Maddalena Spagnoli** (Liceo Rosmini Rovereto)

ore 16.30 _Il dono di Zambrano alla filosofia femminista.
Relazione di **Annarosa Buttarelli**
(Università di Verona)

ore 17 _Identità e disidentità nel processo interpretativo.
Musica e magia nei libri di Hélène Grimaud.

Relazione di **Margherita Anselmi**
(Conservatorio di musica di Trento)

**Biblioteca Civica "G. Tartarotti" –
Sala Universitaria**

ore 20.30 _Concerto. Compositrici nel Seicento Italiano.
Concerto del **Bonporti Antiqua Ensemble** del
Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di
musica 'Bonporti' di Trento, coordinatori **Roberto
Gianotti e Lia Serafini**

