

Laboratori dell'identità



# STORIE DI GENERE IL PUNTO SULLE DONNE

Giornate di studio  
e performances

Rovereto

8. 11. 12 ottobre 2019

Martedì 8 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

ore 19.30\_Saluti Autorità:

Presidente "Piazza del Mondo" Prof.ssa Giuliana Adamo,  
Direttore Biblioteca Civica Rovereto dott. Gianmario Baldi.  
Introduzione alle Giornate di studio e alle Performances.

ore 20\_Dominanti e dominate: le alterne fortune della donna nella Grecia del II e I millennio a. C.

Conferenza per la città, relatore **Mario Negri** (Università IULM, Milano)

ore 21\_Concerto: *Diversitas. Generi e generazioni.*

**Emanuele Dalmaso** (sassofoni); **Andrea Mattevi** (viola);

**Cosimo Colazzo** (pianoforte)

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina, sabato 2 novembre ore 20.30)

Sabato 12 ottobre

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria

ore 10\_Diversi gradi di femminicidio:  
le monacazioni forzate in età moderna.

Relazione di **Francesca Medioli**  
(storica, già docente all'Università di Reading, Gran Bretagna)

ore 10.30\_Le donne eversive dello scrittore sudafricano J.M. Coetzee.  
Relazione di **Susanna Zinato** (Università di Verona)

ore 11\_Una voce poetica.

**Giuliana Adamo** legge **Antonella Anedda**.

ore 11.30\_Concerto: *Incroci. Musica, poesia, transiti di genere.*  
**Patrizia Zanardi** (soprano); **Cosimo Colazzo** (pianoforte).

Musiche di Cosimo Colazzo su poesie di Antonella Anedda,  
Maria Attanasio, Giovanni Pascoli, Emilio Villa

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,  
domenica 3 novembre ore 12)

Venerdì 11 ottobre

Palazzo Alberti – Sala Belli

ore 15\_Rapporti di genere nei contesti di mafia.

Relazione di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin)

ore 15.30\_Violenza e cortesia, nessun femminicidio e un'esemplare autodifesa 'di genere' nel "Furioso".

Relazione di **Gonaria Floris** (Università di Cagliari)

ore 16\_Diotima: per amore del mondo.

Relazione di **Maddalena Spagnoli**  
(Liceo Rosmini Rovereto)

ore 16.30\_Il dono di Zambrano alla filosofia femminista.

Relazione di **Annarosa Buttarelli**  
(Università di Verona)

ore 17\_Identità e disidentità nel processo interpretativo.  
Musica e magia nei libri di **Hélène Grimaud**.

Relazione di **Margherita Anselmi**  
(Conservatorio di musica di Trento)

Palazzo Alberti – Sala Belli

ore 10\_Scrivere con l'inchiostro bianco. La risposta delle donne a un'antica domanda: l'appartenenza a un genere sessuato o all'altro influisce sulla parola scritta e sull'arte del racconto?

Relazione di **Maria Rosa Cutrufelli** (scrittrice e giornalista)

ore 10.30\_Analisi dei rapporti padre-figlia nella cultura occidentale.

Relazione di **Maria Serena Sapegno** (Università La Sapienza di Roma)

Teatro Rosmini

ore 11.30\_Spettacolo per le scuole. *Artemisia*, di e con **Isabella Carloni**

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" –  
Sala Universitaria

ore 20.30\_Concerto. *Compositrici nel Seicento Italiano.* Concerto del **Bonporti Antiqua Ensemble** del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di musica 'Bonporti' di Trento, coordinatori **Roberto Gianotti** e **Lia Serafini**