

Associazione Culturale "Piazza del mondo"

L'Associazione Culturale Piazza del mondo sostiene il dialogo interdisciplinare e interculturale. In questa nostra epoca caratterizzata da un lato dalla globalizzazione, dall'altro dalle diversità, è importante aprire i saperi al contatto reciproco. In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed è ancora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e alla ridefinizione della realtà in cui viviamo.

Ha organizzato, in varie edizioni, la manifestazione "Sapere e futuro", con protagonisti di cultura, arte, scienza, per dare spazio a esperti delle rispettive discipline che, grazie all'incontro con il pubblico, aiutino a pensare le complessità del proprio tempo aprendo prospettive e orizzonti a chi è in cerca del proprio futuro, e cioè, soprattutto, i giovani.

Propone, inoltre, le iniziative "Prospettive dell'identità" e "Laboratori dell'identità", tese a discutere dei temi della diversità culturale, della definizione identitaria, delle relazioni di genere. Tra le manifestazioni organizzate in questi contesti, le recenti giornate di studio, con performances musicali e teatrali, "Storie di genere: il punto sulle donne", tenutesi a Rovereto nell'ottobre scorso.

Propone l'iniziativa "Agorà Forum & Sounds", che riflette, con "Come nasce un'opera", attraverso giornate di studio e un concerto, sul tema di come si sviluppa un'idea, viene progettata, pianificata, prende la forma di un'opera artistica o di una scoperta scientifica. "Agorà Forum & Sounds" contempla al suo interno (collaborando con Smarano International Organ Academy e con l'Associazione MotoContrario) nell'arco di quattro mesi, in week-end intensivi, laboratori di confronto tra giovani compositori, mirati alla produzione di nuove opere, che verranno eseguite in prima nel prossimo dicembre.

Ingresso libero

Info: segreteria@piazadelmondo.it – www.piazadelmondo.it

Agorà Forum & Sound

come nasce un'opera

Rovereto
19-20 novembre
2019

**Giornate di studio
e performances**

Programma



In collaborazione con:

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
MOTOCONTRARIO



Con il contributo di:



FONDAZIONE
CARITRO



Martedì 19 novembre 2019

Palazzo Fedrigotti

(Corso Bettini, 31)

GIORNATE DI STUDIO

Prima sessione

9.30 | *Saluti delle Autorità*

9.45-10.30 | **Per un teatro dell'irrealtà. Critica e utopia in Ferruccio Busoni**
| **Giuseppe Calliari** (musicologo e scrittore)

10.30-11.00 | **Che forma ha il mondo** | **Silvio Cattani** (pittore)

11-11.45 | **Costruire una regia d'opera** | **Cesare Scarton**
(Conservatorio di Roma)

11.45 – 12.15 | **Forum**

Seconda sessione

15-15.30 | **Dettagli** | **Paolo Aralla** (Conservatorio di Bologna)

15.30-16 | **Ecologia della forma** | **Cosimo Colazzo**

16-16.30 | **La libertà delle catene** | **Giorgio Colombo Taccani**
(Conservatorio di Torino)

16.30-17 | **Dall'ascolto all'ascolto** | **Paolo Perezani**
(Conservatorio di Mantova)

17-17.30 | **Forum**

CONCERTO

Biblioteca Civica "Tartarotti" – Sala Universitaria – Corso Bettini 43

20.30 | **Première** | **MP Saxophone Quartet**: E. Dalmaso, M. Grott, S. Azzolini,
S. Del Castagné con C. Colazzo (pianoforte) | Musiche di **Aralla, Colazzo,**
Colombo Taccani, Perezani

*Il concerto sarà replicato a Smarano, domenica 24 novembre 2019 alle ore 20.30, nel
contesto di "Agorà Forum & Sounds", presso la sede di Smarano International Organ
Academy.*

Mercoledì 20 novembre 2019

Palazzo Fedrigotti

(Corso Bettini, 31)

GIORNATE DI STUDIO

Terza sessione

9.30-10.15 | **Schizzi e linguaggi della mente: fare ricerca in matematica** |
Andrea Caranti (Università di Trento)

10.15 | **Progettare il progetto: esperienze in A4** | **Mauro De Luca**
(Architetto. Università di Camerino)

11-11.45 | **La progettazione nella ricerca archeologica** |
Maria Costanza Lentini (archeologa, già direttrice Polo Regionale di Catania
per i Siti Culturali Parchi Archeologici)

11.45-12.15 | **Forum**

Quarta sessione

15-15.30 | **Breve storia dell'invenzione** | **Lucia Rodler** (Università di
Trento)

15.30-16.30 | **Rapporti tra storia e invenzione. La ragazza di**
Marsiglia | **Maria Attanasio** (scrittrice Sellerio)

16.30-17.30 | **Forum**

Come nasce un'idea artistica o scientifica? Quali processi sono coinvolti? Come si pianifica un'opera, un'invenzione, una scoperta? Attraverso quali metodi e tecniche? Quali processi neurologici si attivano? Quali spunti muovono un'idea, e come si individua, si precisa in un progetto, definisce strutture, getta correlazioni, si radica in qualcosa che poi prenderà la forma finita di un'opera, un quadro, un video, una composizione musicale, una poesia, un racconto, un risultato scientifico? Come si svolge oggi la ricerca?

Queste domande di grande importanza, cruciali per comprendere la nostra cultura e i cambiamenti storici cui stiamo assistendo, saranno discusse a Rovereto, martedì 19 e mercoledì 20 novembre 2019, in due giornate di studio inframmezzate da un concerto.