

Sommario

<i>Introduzione</i>	7
GIULIANA ADAMO	
Disordine ordinato nelle “Selve” rinascimentali	15
PAOLO CHERCHI	
Riordinare il disordine: Palazzeschi e le sue poesie giovanili	41
GIULIANA ADAMO	
Futurismo giocoso e dilettevole	68
SALVATORE COLAZZO	
Il suono futurista e post-futurista. Esplosione del possibile e perdita del futuro	103
COSIMO COLAZZO	
L’officina dei “Tarocchi” di Emilio Villa. Tra iperdeterminazione e indeterminazione	130
BIANCA BATTILOCCHI	
<i>Slithy</i>. Monologo monotono in 30” per voce maschile in là con gli anni; in sottofondo il rumore dell’acqua che bolle in pentola	153
MARCO SONZOGNI	
<i>Autori</i>	157