

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", come indica il suo stesso nome, vuole imprimere una spinta - con le sue iniziative, che si compongono di incontri di studio, concerti, pubblicazioni e altro - verso l'apertura culturale, il confronto, il dibattito, l'incontro delle discipline. Predilige un dialogo aperto a vari agenti - in questa nostra epoca caratterizzata, da un lato dalla globalizzazione, dall'altro dalle diversità - del polo scientifico e di quello umanistico, entrambi declinati nell'ampio spettro delle rispettive possibilità. In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed ancora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e/o alla ridefinizione del mondo in cui viviamo.

Dal 2016 al 2018 ha realizzato il progetto 'Sapere e futuro', con nomi di massimo rilievo nei campi della scienza, della ricerca letteraria e artistica.

Dal 2018 ha preso il via anche il progetto 'Prospettive dell'identità', composto di incontri di studio e iniziative artistico-musicali, dedicato ai temi del confronto tra mondi culturali diversi, della definizione identitaria, delle relazioni di genere.

Ha organizzato un convegno, dal titolo 'Mondi pluriversi. Musica e cultura in Carlo Belli, roveretano in Magna Grecia', dedicato alla figura di Carlo Belli,

A partire dal 2019 ha organizzato una serie di giornate di studio e parallele iniziative artistiche, dedicate alle tematiche di genere, dal titolo: 'Storie di genere'

Nello stesso anno ha varato un'altra manifestazione, tra musica, cultura, ricerca, dal titolo 'Agorà Forum & Sounds'. In essa si sono tenute qualificanti iniziative volte ad aprire confronti tra musicisti e compositori di varie generazioni, a offrire occasioni altamente formative per giovani artisti.

Su questa linea anche i convegni interdisciplinari: 'Come nasce un'opera' e 'Come si realizza un'opera' che hanno messo a confronto, sul tema della creatività: dell'individuazione di un'idea e del dispiegamento di essa in processi che portano alla produzione di un'opera.

AgorArt Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/ aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

E' composto da:

Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);

Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);

Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics);

Cosimo Colazzo (piano)

AgorArt Ensemble è protagonista della Call promossa nel 2021 dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience".

Ass.ne Cult.le "Piazza del Mondo"

www.piazzadelmondo.it - segreteria@piazzadelmondo.it



Resistenza e resilienza

CONTRA COVID

Call internazionale

Concerto delle partiture selezionate

AGORART Ensemble

Davide Baldo (flauto)

Emanuele Dalmaso (clarinetto)

Mattia Grott (sax e elettronica)

Sala Filarmonica Rovereto

Mercoledì 3 novembre 2021 ore 21

Ingresso libero sino a esaurimento posti disponibili

Green Pass (over 12). Possibile prenotazione su Eventbrite:

<https://www.eventbrite.it/o/associazione-culturale-piazza-del-mondo-34835311113>



In collaborazione con:



Con il contributo di:



**Agorart Ensemble:
D. Baldo, E. Dalmaso, M. Grott**

**Mercoledì 3 novembre 2021 | ore 20:30
ROVERETO | Sala Filarmonica**

Una Call internazionale rivolta a compositori per nuove opere, da pensare in rapporto con alcuni concetti-chiave, oggi importanti, di fronte alla pandemia in atto: resistenza, resilienza, ecosistema, ecologia, alterità, virus, comunità, individuo e altri.

Tutti temi, peraltro, che, per un artista, possono diventare stimoli per la costruzione di forma, stati espressivi, suggestioni.

La Call è stata riferita a un organico strumentale composto da: flauto, clarinetto/sax, sax/elettronica. Gli strumenti potevano essere impiegati nei più vari tagli.

La scadenza per l'invio delle opere è stata posta al 31 luglio 2021. Sono pervenute 84 partiture di compositori provenienti da tutto il mondo, svariati paesi europei, Stati Uniti, paesi dell'America Latina, di Asia e Africa. Si è condotto un lavoro di approfondimento sulle composizioni pervenute che ha portato alla selezione dei lavori che vengono portati ora in concerto.

A interpretare le opere AgorArt ensemble, un gruppo che nasce all'interno dell'incubatore/aggregatore "Piazza del Mondo", ed è composto da musicisti con importanti e rilevanti esperienze nel campo della musica contemporanea.

L'esecuzione delle opere selezionate avviene nell'ambito delle iniziative promosse da "Piazza del Mondo" con il progetto "Resistenza e Resilienza", che si compone di incontri di studio e concerti.

Programma

Jean-Patrick Besingrand

Désirs inassouvis
per due sassofoni

Fabio De Sanctis De Benedictis

Balaenoptera
per clarinetto basso, suoni
elettronici e live electronics

Rylan Gleave

Winding through seaweed
per sassofono soprano e tape

Norberto Oldrini

Tema
per flauto e clarinetto

Thomas Kim

2020
per flauto e clarinetto