

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", come indica il suo stesso nome, vuole imprimere una spinta - con le sue iniziative, che si compongono di incontri di studio, concerti, pubblicazioni e altro - verso l'apertura culturale, il confronto, il dibattito, l'incontro delle discipline. Predilige un dialogo aperto a vari agenti - in questa nostra epoca caratterizzata, da un lato dalla globalizzazione, dall'altro dalle diversità - del polo scientifico e di quello umanistico, entrambi declinati nell'ampio spettro delle rispettive possibilità. In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed ancora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e/o alla ridefinizione del mondo in cui viviamo.

Dal 2016 al 2018 ha realizzato il progetto 'Sapere e futuro', con nomi di massimo rilievo nei campi della scienza, della ricerca letteraria e artistica.

Dal 2018 ha preso il via anche il progetto 'Prospettive dell'identità', composto di incontri di studio e iniziative artistico-musicali, dedicato ai temi del confronto tra mondi culturali diversi, della definizione identitaria, delle relazioni di genere.

Ha organizzato un convegno, dal titolo 'Mondi pluriversi. Musica e cultura in Carlo Belli, roveretano in Magna Grecia', dedicato alla figura di Carlo Belli,

A partire dal 2019 ha organizzato una serie di giornate di studio e parallele iniziative artistiche, dedicate alla tematiche di genere, dal titolo: 'Storie di genere'

Nello stesso anno ha varato un'altra manifestazione, tra musica, cultura, ricerca, dal titolo 'Agorà Forum & Sounds'. In essa si sono tenute qualificanti iniziative volte ad aprire confronti tra musicisti e compositori di varie generazioni, a offrire occasioni altamente formative per giovani artisti.

Su questa linea anche i convegni interdisciplinari: 'Come nasce un'opera' e 'Come si realizza un'opera' che hanno messo a confronto, sul tema della creatività: dell'individuazione di un'idea e del dispiegamento di essa in processi che portano alla produzione di un'opera.

AgorArt Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/ aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti. E' composto da:

Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);

Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);

Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics);

Cosimo Colazzo (piano).

Nel primo anno di attività, numerosi i concerti sin qui realizzati, anche con diverse prime esecuzioni.

Ass.ne Cult.le "Piazza del Mondo"

www.piazzadelmondo.it - segreteria@piazzadelmondo.it



AGORART Ensemble

**Davide Baldo (flauto)
 Emanuele Dalmaso (clarinetto)
 Mattia Grott (sax)**

Sala Filarmonica Rovereto

Mercoledì 10 novembre 2021 ore 21

Musiche di Castellani, De Salvo, Grott,
Mazzucchi, Metere, Saturnia

Ingresso libero sino a esaurimento posti disponibili

Green Pass (over 12). Possibile prenotazione su Eventbrite:

<https://www.eventbrite.it/o/associazione-culturale-piazza-del-mondo-34835311113>



In collaborazione con:



Con il contributo di:



**Agorart Ensemble:
D. Baldo, E. Dalmaso, M. Grott**

**Mercoledì 10 novembre 2021 | ore 21
ROVERETO | Sala Filarmonica**

All'interno della manifestazione "Resistenza e resilienza" organizzata dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" di Rovereto, anche quest'anno si svolge "Agorà Forum & Sounds", incubatore di ricerca creativa dedicato a giovani compositori, consistente in workshop, laboratori, incontri tra i compositori e con interpreti. Il tutto finalizzato alla produzione di nuove opere.

Si è lavorato intensamente da settembre a novembre, componendo e collaborando con Agorart ensemble, il complesso strumentale che è sorto nel contesto dell'Associazione "Piazza del Mondo", composto da musicisti molto noti nell'ambiente della contemporanea: Emanuele Dalmaso (sax e clarinetti), Davide Baldo (flauti), Mattia Grott (sax e elettronica).

Lo spirito che anima "Agorà Forum & Sounds" è quello del confronto, del lavoro comune, del dibattito delle proprie esperienze e intenzioni. Piuttosto che il lavoro nel chiuso del proprio studio, si valorizza il dialogo tra gli artisti, il rapporto, nell'idea che si impara molto mettendosi in discussione e discutendo all'interno di un gruppo animato da una comune volontà di lavoro, impegno, approfondimento.

Seminari di musica contemporanea sono stati tenuti dai componenti di Agorart ensemble. Una funzione di coordinamento è stata svolta dal compositore Cosimo Colazzo. I compositori si sono riuniti a periodicità settimanale. Sino alla conclusione delle opere in lavorazione. Che ora vengono presentate in pubblico,

Il gruppo di giovani compositori che hanno partecipato all'edizione di quest'anno è composto da: Daniele Grott, Giacomo Mazzucchi, Irene Metere, Tommaso Saturnia, Francesco Castellani, Sebastiano De Salvo.

Programma

Francesco Castellani	<i>Canarini in casa Seseman</i>
Sebastiano De Salvo	<i>Agnus Dei, Fragmenta</i>
Daniele Grott	<i>Fuga ermetica</i>
Giacomo Mazzucchi	<i>Intermezzo</i>
Irene Metere	<i>Appercezione</i>
Tommaso Saturnia	<i>Epepe</i>