

antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e/o alla ridefinizione del mondo in cui viviamo.

Dal 2016 al 2018, l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" ha realizzato la manifestazione *Sapere e futuro*, per permettere a chi possiede conoscenza ed esperienza di divulgarle e compartirle soprattutto con i più giovani.

Dal 2018 ha preso il via anche il progetto *Prospettive dell'identità*, composto di incontri di studio e iniziative artistico-musicali, dedicato ai temi del confronto tra mondi culturali diversi, della definizione identitaria, delle relazioni di genere. Nello stesso anno è stato organizzato un convegno, dal titolo *Mondi pluriversi. Musica e cultura in Carlo Belli, roveretano in Magna Grecia*, dedicato alla figura di Carlo Belli, teorico dell'arte astratta negli anni '30 in Italia. Importante la produzione – avviata quell'anno e proseguita quale progetto *work in progress* negli anni successivi, di *Francisca*, opera di Cosimo Colazzo con libretto di Giuliana Adamo, da un racconto di Maria Attanasio, sul tema dell'identità di genere e contro lo stigma che segna la diversità.

Nel 2019 ha organizzato una serie di giornate di studio e parallele iniziative artistiche, dedicate alle tematiche di genere, dal titolo: *Storie di genere. Il punto sulle donne*. Nello stesso anno ha varato un'altra manifestazione, tra musica, cultura, ricerca, dal titolo *Agorà Forum & Sounds*. In essa si sono tenute qualificanti iniziative volte ad aprire confronti tra musicisti e compositori di varie generazioni, a offrire occasioni altamente formative per giovani artisti, a generare spazi di creatività, incubatori di nuove opere musicali da realizzare e presentare al pubblico. Su questa linea anche il convegno interdisciplinare dal titolo *Come nasce un'opera*, che ha messo a confronto, sul tema della creatività, artisti, scienziati, critici. In parallelo si è tenuto un importante concerto con nuove opere scritte appositamente per il progetto.

Entro questi solchi le attività del 2020 e del 2021: *Come si realizza un'opera, Agorà Forum & Sounds, Call "Contra Covid", Francisca...e le altre, Resistenza e resilienza, Désordre: futurismi di ieri e di oggi, Meditazione e comunità*.

Alcuni di questi progetti, nella parte delle giornate di studio e degli incontri culturali, hanno avuto anche l'esito di pubblicazione in volume per i tipi di Armando editore e di Castelvecchi editore.



CALL PER NUOVE COMPOSIZIONI | CALL-FOR SCORES MONDI DIVERSI | DIFFERENT WORLDS

(IT)

"Piazza del Mondo" annuncia una call per nuove composizioni musicali incentrate su temi riconducibili ai concetti fondamentali di inclusività, diversità, transiti, identità, genere.

Oggi giorno si sente il bisogno di guardare alle cose secondo una visione dinamica che miri all'inclusione delle diversità in un mondo in costante cambiamento.

Di seguito diamo alcuni concetti-chiave che potranno stimolare la creatività dei compositori impegnati nella Call:

Inclusività – Diversità – Transizione – Identità – Genere.

Linee-guida per la presentazione della candidatura alla Call:

- Partecipanti di ogni nazionalità ed età.
- I partecipanti possono presentare solo un'opera.
- Le opere presentate non devono superare i 15 minuti di lunghezza

Scadenza: 16 luglio 2022 (CET 11.59am)

Costi: La Call è completamente gratuita.

AgorArt Ensemble:

- Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);
- Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet | soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);
- Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);
- Cosimo Colazzo (piano)

Sostieni l'attività dell'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e il progetto di questa Call. Donazioni a questo link, tramite Paypal | Support the activity of the "Piazza del Mondo" Cultural Association and this Call. Donations at this link, via Paypal



https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=69WBVGFP5AFJ

Associazione Culturale "Piazza del Mondo" - Rovereto - segreteria@piazza-del-mondo.it - www.piazza-del-mondo.it

Si accettano pezzi scritti per **due, tre o quattro esecutori** (ogni combinazione secondo le indicazioni sopraddette è possibile).

Tutte le partiture selezionate riceveranno un'esecuzione nell'ambito di "Mondi diversi. Tessere voci", manifestazione che avrà luogo nel 2022.

Le domande di partecipazione vanno inviate via email a: call@piazzaadelmondo.it con oggetto: "Mondi diversi / Different Worlds - Nome del candidato" e devono includere un link (Dropbox, Google Drive, WeTransfer, etc) che riporti ai seguenti file:

- PDF della partitura e note di commento al pezzo;
- Registrazione MP3 oppure una versione MIDI (non obbligatoria)
- Curriculum vitae

Tutte le parti vanno inviate entro una settimana dalla selezione.

Per maggiori informazioni è possibile inviare una mail a: call@piazzaadelmondo.it

Call: <https://www.piazzaadelmondo.it/wp/mondi-diversi>

Web Site: <https://www.piazzaadelmondo.it>

Facebook: <https://www.facebook.com/piazzaadelmondo>

(EN)

"Piazza del Mondo" is very excited to announce its first call for scores, in order to focus the attention on essential themes and values such as inclusivity, diversity, identity and genre.

Nowadays the need to look at the social contest highlights the need of approaching it in a dynamic way, aiming for inclusiveness of diversities in a world in constant change.

Key concepts that will stimulate your creativity:

Inclusivity – Diversity – Transition – Identity – Genre.

Guidelines for submission:

- Applicants may be of any nationality and age.
- Applicants may submit only one work.
- Submitted works must not exceed 15 minutes length.

Deadline: July 16, 2022 (CET 11.59am)

Fee: The call is completely free of charge.

AgorArt Ensemble:

- Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);
- Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);

- Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax)
- Cosimo Colazzo (piano).

We accept pieces written for **two, three or four performers** (any combination is allowed).

All winners will receive a performance at "Mondi diversi. Tessere voci", that will take place in late 2022.

All submissions should be sent via email to: call@piazzaadelmondo.it with the subject heading "Mondi diversi / Different Worlds - Call For Scores - Your Name" and should include a link (Dropbox, Google Drive, WeTransfer, etc) to the following files:

- PDF score and program notes;
- MP3 recording or MIDI realizations (not mandatory);
- Curriculum vitae

All parts must be sent within a week after the selection

For more information regarding the call for scores, please send an email to: call@piazzaadelmondo.it

Call: <https://www.piazzaadelmondo.it/wp/mondi-diversi>

Web Site: <https://www.piazzaadelmondo.it>

Facebook: <https://www.facebook.com/piazzaadelmondo>

in collaborazione con | Partnership:



con il contributo di | with the contribution of:



In questo secondo decennio del XXI secolo abbiamo sentito l'urgenza di fondare un'associazione che nel suo stesso titolo, "Piazza del mondo", convoglia i suoi interessi e i suoi scopi precisi: un dialogo aperto a vari agenti – in questa nostra epoca caratterizzata, da un lato dalla globalizzazione, dall'altro dalle diversità – del polo scientifico e di quello umanistico, entrambi declinati nell'ampio spettro delle rispettive possibilità. In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed ancora ad