

Prossimi eventi, mese di Novembre

Sabato 12 novembre | 15:30 | Bosco di Civezzano | Sala Conferenze Fondazione Nuova Società | Giornata di studi | *Comunità delle arti e meditazione* | P. Bazzoli, S. Colazzo, P. Cherchi, G. Adamo, C. Colazzo

Sabato 19 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *La locandiera, Musicape e il giovin signore*, opera comica | P. Zanardi, P. Leonardi, Agorart ensemble

Lunedì 21 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Tra Rovereto e il mondo, percorsi di creatività femminile* | L. Di Paolo

Mercoledì 23 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Les dés des ordres. Una macchina labirintica di poesia e musica. Omaggio a Emilio Villa.* | Agorart ensemble

Mercoledì 23 novembre | 16:00 | Giovedì 24 novembre | 10:00 | Rovereto | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" | Giornate di studio | *Scrittura e impegno civile* | M. Attanasio, D. Stazzone, G. Adamo L. Camarilla, R. Galvagno

Sabato 26 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Musica e impegno contro autoritarismi e violenza* | Agorart ensemble

Lunedì 28 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *The game is over* | E. Galante, Aka Fana

Martedì 29 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Performance teatrale | *Le irriverenti* | I. Carloni

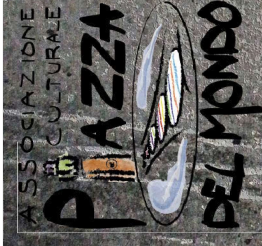
Mercoledì 30 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Un secolo di compositrici pour flûte et piano* | D. Baldo, C. Corona

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedicato alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

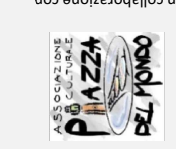
Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



Différences (2)

Prismi culturali, nuove composizioni

Immagine: Luigi Mengoli



In collaborazione con



con il contributo di



Mondi diversi
Concerto

Rovereto | Sala Filarmonica
Sabato 05 novembre 2022 | ore 20:45

Agorart ensemble

**Daive Baldo (flauti), Emanuele Dalmaso (clarineti e sax),
Mattia Grott (sax), Cosimo Colazzo (pianoforte)**

Musiche di Stump-Linshalm, Chi-sun Lee, Quintero, Bosco, Morsink, Colombo Taccani

Ingresso libero

Info: www.piazzadelmondo.it – segreteria@piazzadelmondo.it

*Tendenze e interrogativi: un mondo primitivo
Un concerto con, tra altri, nuove composizioni
dalla Coll. "Mondi diversi"*

Tendenze e interrogativi. Un mondo prismatico, innesti e transiti tra Oriente e Occidente. Un concerto con, tra altro, nuove composizioni dalla Call internazionale "Mondi diversi" promossa dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo"

Programma

Petra Stump-Linshalm

Touching Sound (2020) per clarinetto e pianoforte*

Chihchun Chi-sun Lee

Diversities (2021) per sax soprano** e pianoforte*

Francisco Martín Quintero (1969)

Istanti (2015-16) per sax contralto*** e pianoforte

Gilberto Bosco (1946)

In due (2019-20) per sax contralto*** e pianoforte

Coreen Morsink (1971)

Excursions in Diversity (2022) per flauto, clarinetto, sax contralto e pianoforte*

Giorgio Colombo Taccani (1961)

Il racconto dell'assalto (2016) per flauto, sax contralto*** e pianoforte

*Le opere di Chi-sun Lee, Morsink e Stump-Linshalm sono state selezionate nell'ambito della Call internazionale "Mondi diversi", per nuove composizioni, promossa dall'Associazione Culturale "Piazza del mondo"

**Sax: Mattia Grott

***Sax: Emanuele Dalmaso

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (soprano sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuovi opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.