

Le irriverenti

Quattro monologhi di e con Isabella Carloni

Immagine: Luigi Mengoli



in collaborazione con



con il contributo di



*In un unico percorso, quattro figure femminili
fuori dagli schemi – Artemisia Gentileschi, Joyce
Lussu, Viola di mare e il mito rovesciato della
maga Circe*

Mondi diversi

Un libro in scena

Rovereto | Sala Filarmonica

Martedì 29 novembre 2022 | ore 20:45

Le irriverenti

di e con Isabella Carloni

Musiche originali eseguite dal vivo, Cosimo Colazzo

Ingresso libero

Info: www.piazzadelmondo.it – segreteria@piazzadelmondo.it

Il teatro diventa libro, ma il libro ritorna sulla scena. Nella sua performance musicale, nata dalla recente pubblicazione de Le irriverenti, l'attrice-autrice lega, in un unico percorso, quattro figure femminili fuori dagli schemi – Artemisia Gentileschi, Joyce Lussu, Viola di mare e il mito rovesciato della maga Circe – rileggendo alcune tappe della sua drammaturgia attraverso lo sguardo del pensiero della differenza: si svela così uno stretto rapporto tra la sua poetica teatrale e una cultura inclusiva e non violenta.

Isabella Carloni debutta in scena a Bologna diretta da Marco Baliani. Inizia un periodo di intensa attività professionale con artisti e registi della scena contemporanea: con Carlo Cecchi, Toni Servillo, Elio De Capitani, Lucilla Morlacchi, Giancarlo Sepe. A Bologna fa parte dei Teatri di vita

Partecipa ai maggiori Festival del teatro italiani (S.Arcangelo di Romagna, Volterra Teatro, Drodesea, Inteatro Polverigi, Festival dell'Amiata) e a Festival, rassegne e residenze all'estero (Berlino, Parigi, Bucarest, Skopje, alla Fonderie di Le Mans).

Vince il Premio Iceberg a Bologna con la sua *Giovanna*. Produce originali creazioni teatrali caratterizzate da un particolare sguardo sul femminile, come i tre studi dedicati alla figura di Circe.

Collabora con il *Teatro Stabile delle Marche*, diretta da Giampiero Solari, Massimo Navone, Monica Conti, Luigi Moretti e di nuovo da Carlo Cecchi..

Dal 2000 al 2013 è stata docente del *Corso di vocalità e tecniche di narrazione* alla Scuola di teatro del Teatro Stabile delle Marche, dove ha realizzato numerose messe in scena con gli allievi-attori.

Inizia un'originale ricerca sulla drammaturgia della voce dalla quale sono nate le più recenti creazioni di teatro-musicale: il concerto teatrale *Inventario delle cose certe* con la regia di Marco Baliani e le musiche di Carlo Boccadoro e Filippo del Corno, il concerto *Via dei dollari*, dove debutta in veste di cantautrice con le musiche originali della Contradamerla.

Torna a Napoli per il “Don Giovanni ritorna dalla guerra”, accanto a Remo Girone, premio Girullà 2009 come miglior attrice non protagonista.

Per Armunia fa parte del progetto “L’essere umano perfetto” per la regia di Oscar De Summa e di nuovo con i Teatri Uniti di Napoli sarà co-protagonista del “Processo a Maria di Testori” per la regia di Andrea Renzi.

Contemporaneamente è apparsa in varie serie televisive per RAI 2 e RAI 3, diretta da Cristiano Celeste e Stefano Amatucci come protagonista di puntata ne *La Squadra*, da Riccardo Donna in *Nebbie e delitti* e da Gianni Lepre in *Fine secolo*) e in radiodrammi per RADIO 2 (*Radiobellabu* di Massimo Carlotto per la regia di Sergio Ferrentino).

Nel 2010 fonda l’Associazione Rovine Circolari con la quale produce i suoi ultimi lavori di cui è autrice e interprete: *Viola di mare, Imperdonabile, 45 giri – A Sixties Housewife, Sios-Boulé, Alda Merini, I beati anni dell’innocenza, I tamburi dell’imperatore*.

La sua versatilità vocale le permette di attraversare diversi territori performativi. Così nei lavori *Per aspera, Clivaggi, Il filo bianco, Voglio un cuore pronto a ogni cosa, Fuori posto, Gli occhi degli asini, Il velo, Ri-velate, Lo sguardo rubato*.

Dal 2011 al 2014 è artista residente e docente al corso post Laurea della Scuola Italiana del Middlebury College – USA a Middlebury (Vermont) e Mills (California).

Prossimi eventi, mese di Dicembre

Sabato 3 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Nuove composizioni per Agorart ensemble* | Agorart ensemble

Mercoledì 7 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Esplorazioni. Musiche di studenti compositori del Conservatorio di Trento* | Agorart ensemble

Sabato 10 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *International Call for scores “Mondi senza frontiere”* | Agorart ensemble

Domenica 11 dicembre | 17:30 | Isera | Palazzo de’ Probizer | Concerto | nell’ambito della rassegna ‘I concerti dell’avvento’ di Sonata Island e Boys&Girls | *Tra jazz e contemporanea* | Agorart ensemble

Venerdì 23 dicembre | 20:30 | Trento | Auditorium Conservatorio di musica | Concerto | *Francisca* | musica di C. Colazzo, libretto di G. Adamo | P. Zanardi (soprano), R. Abbondanza (baritono), G. Calliari (voce recitante) MP Saxophone Quartet

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it