

Altri eventi, mese di Novembre

Lunedì 28 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *The game is over* | E. Galante, Aka Fana
Martedì 29 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Performance teatrale | *Le irriverenti* | I. Carloni
Mercoledì 30 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Un secolo di compositrici* pour flûte et piano | D. Baldo, C. Corona

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedicato alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

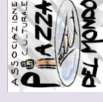
Scrittura e impegno civile

Nel decennale della morte,
Vincenzo Consolo e la sua eredità

INCONTRI CULTURALI
Rovereto
23-24 novembre 2022

Ingresso libero
a tutti gli eventi
Ulteriori info:
www.piazzadelmondo.it
segreteria@piazzadelmondo.it

Immagine: Luigi Camarilla



In collaborazione con



SALA MULTIMEDIALE BIBLIOTECA CIVICA "G. TARTAROTTI"

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE | 16:00 | Riflessioni e ricordi

in presenza e contestualmente su piattaforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/86372283379>

Giuliana Adamo (Trinity College Dublin)

Dario Stazzone (Università di Catania)

Rosalba Galvagno (Università di Catania)

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE | 10:00 | Influenze, echi, risonanze

in presenza e contestualmente su piattaforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82851996032>

Maria Attanasio (poeta e scrittrice) | Miguel Ángel Cuevas (Universidad de Sevilla) |

Luigi Camarilla (artista) | Giuliana Adamo | Dario Stazzone | Rosalba Galvagno

La scrittura di Vincenzo Consolo (1933-2012) nasce da una inesausta tensione etica ed è sempre stata di denuncia contro le ingiustizie e gli abusi della Storia e della società: classismo, mafia, razzismo, migranti. Schierata sempre a favore dei più deboli, degli indifesi, degli erranti, di coloro che sono stati silenziati e coperti dall'oblio

La scrittura per Consolo deve essere sempre campo di resistenza contro il potere, contro omologazioni e riflessi. Elaborata, metaforica, realizzata con ricorso a plurilinguismo e pluristilismo, è il risultato di ricerca accanita, di impegno civile, di strenuo appello alla responsabilità individuale di manzoniana memoria. La variegata scrittura (narrativa, saggistica teatrale, giornalistica) di Consolo è sempre bandiera di rigore etico, segno di lotta civile, strumento per convalidare il nesso tra parole e cose, tra dire e agire.

Le crisi che - sempre più su scala globale - attraversiamo e che ci toccano nel vivo della nostra vita individuale e sociale (migrazioni, pandemie, conflitti, minaccia nucleare, cambiamenti climatici, degrado ambientale), per essere affrontate sul serio richiedono l'assunzione di responsabilità e impegno da parte di ciascuno di noi. E questo vale anche nell'ambito della scrittura, così che la forma si coniughi con la dimensione della scelta politica.

Ci sono esempi da cogliere, studiare, rilanciare e, tra questi, brilla l'opera, bellissima e possente, di Vincenzo Consolo su cui, in questa occasione, si vogliono offrire approfondimenti e riflessioni, con la volontà di individuare linee evolutive e trasformative: suo lascito etico e artistico che continua a pulsare, fertile di possibilità.

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE | 16:00-19:30 | Riflessioni e ricordi

L'evento si svolge in presenza e contestualmente su piattaforma Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/86372283379>

16:00 | Giuliana Adamo (Trinity College Dublin)
Vincenzo Consolo. Letteratura e impegno

17:00 | Dario Stazzone (Università di Catania)

Come un "mercante navigatore". Una riflessione sul Consolo poematico

18:00 | Rosalba Galvagno (Università di Catania)

Ricordo di Vincenzo Consolo

19:00 | Dibattito

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE | 10:00-13:00 | Influenze, echi, risonanze

L'evento si svolge in presenza e contestualmente su piattaforma Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/82851996032>

Interventi di: **Maria Attanasio** (poeta e scrittrice) | **Miguel Ángel Cuevas** (Universidad de Sevilla) | **Luigi Camarilla** (artista) | **Giuliana Adamo** | **Dario Stazzone** | **Rosalba Galvagno**

Prossimi eventi paralleli, concerti:

Mercoledì 23 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto
| *Les dés des ordres. Una macchina labirintica di poesia e musica.*
Omaggio a Emilio Villa. | Agorart ensemble

Sabato 26 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto |
Musica e impegno contro autoritarismi e violenza | Agorart ensemble