

Una macchina labirintica di poesia e musica. Omaggio a Emilio Villa.

Fitte poliritmie e terremoti linguistici. Il diverso e il polimorfo. Le resistenze. Gli oggetti dissonanti. Il gioco

Emilio Villa è stato un poeta multiforme, un funambolo della parola, che sezionava e ricomponeva attraversando le lingue con il gusto di un'officina di associazioni e derive, egli stesso disposto alla dispersione se si pensi anche alla sua vita nomade.

Cosimo Colazzo, in rapporto ad alcuni testi inediti raccolti e trascritti da Bianca Battilocchi, ha creato un'opera musicale vasta e composita, dal titolo *Les dés ordres* (nuova versione 2022), per flauto, clarinetto, sax, pianoforte, qui in prima assoluta.

Nell'opera di Colazzo si trovano pagine solistiche e combinazioni strumentali sino all'organico pieno. Tempi lati e sospesi si consegnano all'articolazione serrata di poliritmi, o da questi riemergono. Da una parte troviamo il senso dell'enigma e della perdita del sé, che fu espressione della poesia di Villa. Ma poi c'è anche l'altra polarità, del gioco ritmico delle segmentazioni, delle ricombinazioni, degli accenti sfasati, delle parole che si distano e si rincollano generando altro, il gusto della stratificazione linguistica, degli accostamenti inattesi.

L'opera

COSIMO COLAZZO (1964)

***Les dés ordres* (versione 2022)**

per flauto, clarinetto, sassofono, pianoforte
(prima esecuzione assoluta)

Le isole per sassofono

Le dispersioni felici per flauto

La cerimonia degli addii per clarinetto

Ductus per flauto, clarinetto, sassofono e pianoforte

Tarolabyrinth per flauto, clarinetto, sassofono e pianoforte

Gli interpreti

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocazione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione, come in questo caso, con la voce recitante di Giuseppe Calliari (musicista, poeta e musicologo).

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.