

## Prossimi eventi, mese di novembre

Sala Filarmonica Rovereto, ore 20:45 | 26.11 Concerto, *Musica e impegno contro autoritarismi e violenza*, Agorart ensemble | 28.11 Concerto, *Linea di luce*, E. Galante e Fana | 29.11 Performance teatrale, *Le irriverenti*, I. Carloni | 30.11 Concerto, *Un secolo di compositrici* pour flûte et piano, D. Baldo e M. Corona

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" Rovereto | 23.11 ore 16:00 | 24.11 ore 10:00 | Incontri culturali, *Scrittura e impegno civile* | M. Attanasio, D. Stazzone, G. Adamo L. Camarilla, R. Galvagno

## L'Associazione

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it); [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)



# Rovereto Sala Filarmonica Mercoledì 23 novembre 2022 ore 20:45

Ingresso libero

[www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it)  
[segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)

Immagine: Luigi Camarilla



Una macchina labirintica di poesia e musica

Omaggio a Emilio Villa

Cosimo Colazzo

Les dés des ordres

(nuova versione 2022)

prima esecuzione assoluta

Agorart ensemble

voce recitante Giuseppe Calliari

flauto Davide Baldo

clarinetto Emanuele Dalmaso

sax Mattia Grott

pianoforte Cosimo Colazzo

**Una macchina labirintica di poesia e musica. Omaggio a Emilio Villa.**

**Fitte poliritmie e terremoti linguistici. Il diverso e il polimorfo. Le resistenze. Gli oggetti dissonanti. Il gioco**

Emilio Villa è stato un poeta multiforme, un funambolo della parola, che sezionava e ricomponeva attraversando le lingue con il gusto di un'officina di associazioni e derive, egli stesso disposto alla dispersione se si pensi anche alla sua vita nomade.

Cosimo Colazzo, in rapporto ad alcuni testi inediti raccolti e trascritti da Bianca Battilocchi, ha creato un'opera musicale vasta e composita, dal titolo *Les dés ordres* (nuova versione 2022), per flauto, clarinetto, sax, pianoforte, qui in prima assoluta.

Nell'opera di Colazzo si trovano pagine solistiche e combinazioni strumentali sino all'organico pieno. Tempi lati e sospesi si consegnano all'articolazione serrata di poliritmi, o da questi riemergono. Da una parte troviamo il senso dell'enigma e della perdita del sé, che fu espressione della poesia di Villa. Ma poi c'è anche l'altra polarità, del gioco ritmico delle segmentazioni, delle ricombinazioni, degli accenti sfasati, delle parole che si distano e si rincollano generando altro, il gusto della stratificazione linguistica, degli accostamenti inattesi.

**L'opera**

**COSIMO COLAZZO (1964)**

***Les dés ordres* (versione 2022)**

per flauto, clarinetto, sassofono, pianoforte  
(prima esecuzione assoluta)

Le isole per sassofono

Le dispersioni felici per flauto

La cerimonia degli addii per clarinetto

Ductus per flauto, clarinetto, sassofono e pianoforte

Tarolabyrinth per flauto, clarinetto, sassofono e pianoforte

**Gli interpreti**

**Agorart Ensemble** è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocazione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione, come in questo caso, con la voce recitante di Giuseppe Calliari (musicista, poeta e musicologo).

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.