

Prossimi eventi, mese di novembre

Tutti gli appuntamenti in Sala Filarmonica Rovereto, ore 20:45

Lunedì 28 novembre | Concerto | *The game is over* | Aku Fana e E. Galante

Martedì 29 novembre | Performance teatrale | *Le irriverenti* | I. Carloni

Mercoledì 30 novembre | Concerto | *Un secolo di compositori* pour flûte et piano | D. Baldo e M. Corona

L'Associazione
L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

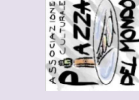


Rovereto
Sala Filarmonica
Sabato 26 novembre 2022
ore 20:45

Ingresso libero

www.piazzadelmondo.it
segreteria@piazzadelmondo.it

Immagine: Luigi Camarilla



con il contributo di



Musica e impegno
contro autoritarismi e violenza

Agorart ensemble
Davide Baldo flauto
Emanuele Dalmaso sax
Cosimo Colazzo pianoforte
Maria Rosa Corbolini pianoforte

Musiche di Erwin Schulhoff e Fernando Lopes-Graça

Il programma

Autori che hanno lottato, nelle rispettivi contesti: Erwin Schulhoff contro il nazismo morendo – per la sua musica degenerata e perché ebreo – in un lager in Germania; Fernando Lopes-Graça contro il fascismo in Portogallo, che lo repressero duramente per quarant'anni. Esempi di un'arte profonda, personale e innovativa, che ha ispirato gesti di alta moralità, vite di dedizione ai valori della cultura, di un umanesimo che è ricerca inesausta dell'altro.

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Sonata (1927) per flauto e pianoforte

*Allegro moderato – Scherzo: Allegro giocoso – Aria:
Andante – Finale: Allegro molto gajo*

ERWIN SCHULHOFF

Hot-Sonata (Jazz Sonata) (1930) per sax e pianoforte

I – II – III – IV

FERNANDO LOPES-GRAÇA (1906-1994)

Melodias Rústicas Portuguesas (1979) per pianoforte a quattro mani

*Canto do São João – Este ladrão novo – Deus te salve, ó
Rosa – S'nhora da Póvoa – Oração de São José – Pastoril
transmontano – A Virgem se confessou – Canção de berço
– Ó da Malva, ó da Malvinha! – Martírios – Maragato son*

Gli interpreti

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocazione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.