

### Prossimi eventi, mese di Dicembre

Mercoledì 07 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | Agorart ensemble  
Sabato 10 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | Agorart ensemble  
Sabato 17 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti"  
|| Domenica 18 dicembre | 16:30-19:00 | Bosco di Civezzano | Sala Conferenze Fondazione Nuova Società || Lunedì 19 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Giornate di studio | *Mondi diversi* | Relatori: A. Anedda, G. Adamo, G. C. Vivinetto, B. Battilocchi, F. Ottonello, L. Martinengo, E. Petrassi, A. Presti, D. Ria, S. Colazzo, A. Gargiulo, M. Bruschetti.  
Venerdì 23 dicembre 2022 | Trento | Auditorium Conservatorio "Bonporti" | Opera | *Francisca* | Musica C. Colazzo, Libretto G. Adamo | P. Zanardi (soprano), R. Abbondanza (baritono), G. Calliari (voce recitante), MP Saxophone Quartet

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it); [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)

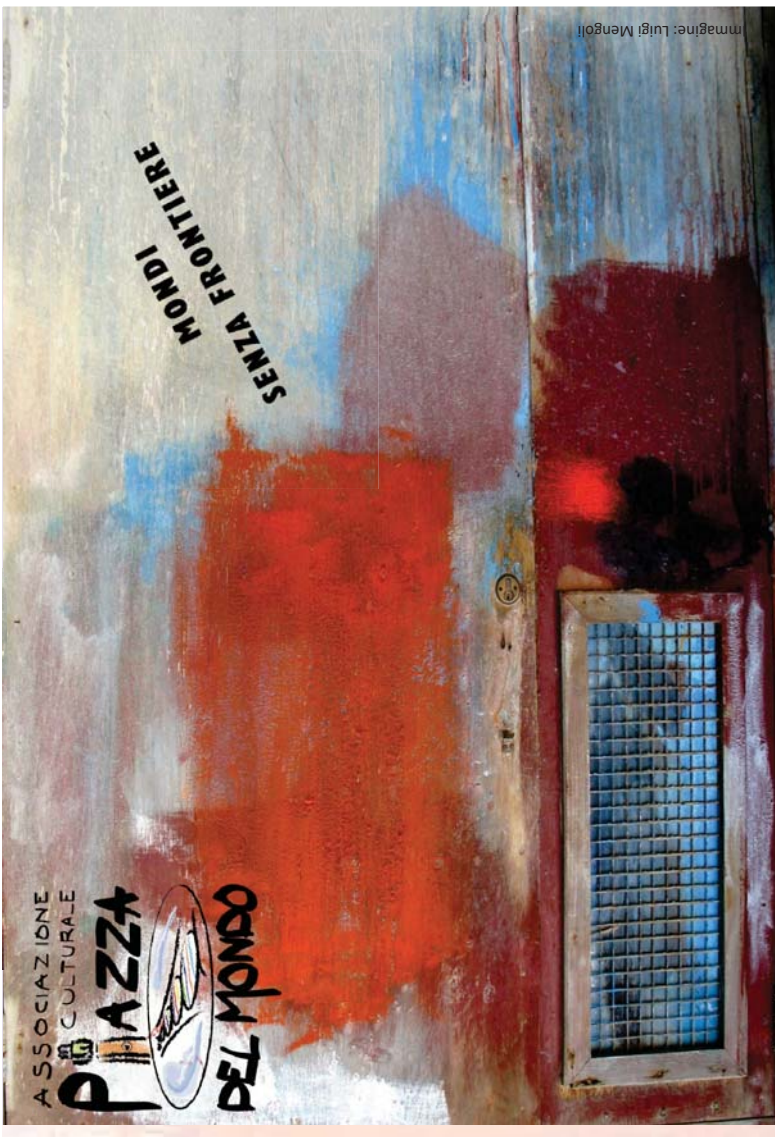


immagine: Luigi Mengoli



## SABATO 3 DICEMBRE | 20:45

### Rovereto | Sala Filarmonica

#### Concerto

## Nuove composizioni per Agorart ensemble (1)

### Agorart ensemble

**Davide Baldo** (flauto) – **Emanuele Dalmaso** (sax e clarinetto)

**Cosimo Colazzo** (pianoforte)

Musiche di: Camarero, Mattevi, Quintero, Dessau, Schulhoff, Villa-Lobos, Colazzo

Ingresso libero

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it) – [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)



*Una serie di composizioni nuovissime - le opere di Mattevi e Colazzo in prima esecuzione, quelle di Camarero e Quintero recenti e già eseguite da Agorart ensemble - accanto ad alcune presenze storiche rilevanti, Schulhoff e Villa Lobos.*

*Contemplativo, risolto spesso in una lucida e precisa indagine della risonanza, il brano di Camarero. Fluido, Quintero, nel suo pensare lo scorrere del tempo e texture complesse. Frutto di un'intensa ricerca sul corpo sonoro dello strumento, il pezzo di Mattevi. Incrudelisce con dissonanze Colazzo, con il suo brano, ma accede anche a forme d'incantamento che presto svelano un lato ossessivo.*

*Vitale, conciso, incisivo il duo di Villa Lobos. Riferimenti comuni, reperti storici e un distanziamento ironico in Dessau. Schulhoff mostra la sua raffinata capacità di pensare un ritmo vitale, spesso articolato in poliritmi, in ciò assumendo la lezione del nascente jazz. Ma con senso raffinato della composizione, essenziale e contenuto.*

Programma

**César Camarero** (1962)

*Música para inducir al sueño* (2005) per pianoforte

**Andrea Mattevi** (1986)

*I giardini della luce* (nuova versione) (2022) per sax contralto  
prima esecuzione assoluta

**Francisco Martín Quintero** (1969)

*Istanti* (2015-16) per sax contralto e pianoforte

**Paul Dessau** (1894-1979)

*Suite* (1935) per sax contralto e pianoforte

**Erwin Schulhoff** (1894-1942)

*Sonata* (1927) per flauto e pianoforte

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959)

*Choros n. 2* (1924) per flauto e clarinetto

**Cosimo Colazzo** (1964)

*Le inquietudini intorno II* (2022) per flauto, clarinetto, pianoforte  
prima esecuzione assoluta

**Agorart Ensemble** è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuovi opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.