

# MARGINI E PERIFERIE

Call per nuove composizioni / *Call for new scores*

---



(immagine di L. Mengoli)

---

**(IT)**

“Piazza del Mondo” ha il piacere di annunciare la Call “Margini e Periferie / Margins and Peripheries”, per nuove composizioni musicali incentrate su temi riconducibili ai concetti chiave di:

**margine      periferia      locale      centro      differenza**

La condizione odierna di una vita che tende a spersonalizzare gli individui porta a riconsiderare margini e periferie, una dimensione locale che può testimoniare la persistenza di alcuni valori propositivi nell’oggi.

Come recuperare queste visioni che ci parlano dai margini, da una relativa distanza, e possono fertilizzare l’oggi? Questa la domanda sollevata dalla Call.

Si intende mettere in evidenza le esigenze della persona ed il bisogno di guardare alle cose secondo una visione policentrica che valorizzi le culture differenti che, con le loro voci diverse, possono arricchire la comunità di storie, sensibilità e punti di vista.

#### **Linee-guida per la presentazione della candidatura alla Call:**

- Partecipanti di **ogni nazionalità ed età**.
- I partecipanti potranno presentare **solo una partitura**
- Le opere presentate **non devono superare i 15 minuti** di lunghezza
- **Scadenza:** 12 marzo 2023 (CET 11.59am)
- **Costi:** La Call è completamente gratuita.

#### **AgorArt Ensemble:**

- Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);
- Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);
- Mattia Grott (soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, sopranino sax, Electronics)

Si accettano esclusivamente **pezzi che coinvolgano interamente gli esecutori dell'ensemble, vale a dire i tre musicisti** (ogni combinazione di strumenti secondo le indicazioni sopraddette è possibile, compreso il live electronics).

La **parte elettronica** può essere *live* o su supporto. Rispetto all'elettronica, sarà utile una descrizione dettagliata delle necessità tecniche, da inviare con la domanda di partecipazione. Potranno essere utilizzati: MAX/MSP, Pure Data e Ableton.

Dettagli in merito all'elettronica possono essere richiesti via mail.

Tutte le partiture selezionate riceveranno un'**esecuzione nell'ambito di "Margini e Periferie"**, manifestazione che avrà luogo nel 2023 in Trentino, Italia.

Le domande di partecipazione vanno **inviare via WeTransfer all'indirizzo e-mail: call@piazzadelmondo.it** con oggetto: "MARGINI E PERIFERIE - Call For Scores – Nome del candidato" includendo i seguenti file:

- **PDF** della partitura e note di commento al pezzo;
- **Registrazione MP3** oppure una versione MIDI (non obbligatoria)
- **Curriculum vitae**

Tutte le parti vanno inviate entro una settimana dalla selezione.

- Per maggiori **informazioni** è possibile inviare una mail a: **call@piazzadelmondo.it**
- Call: <http://www.piazzadelmondo.it/wp/call-for-scores/margini-e-periferie>
- Web Site: <https://www.piazzadelmondo.it>
- Facebook: <https://www.facebook.com/piazzadelmondo>

---

**Sostieni l'attività dell'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e questa Call. Donazioni tramite Paypal, sul sito dell'Associazione, [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it)**

**(EN)**

“Piazza del Mondo” is very excited to announce the Call of Scores “Margini e periferie / Margins and peripheries” focusing on key-themes and values such as:

**margins      periphery      local      center      difference**

The current attitude and way of life that tends to depersonalize individuals leads to reconsider margins and peripheries: a local dimension that can testify the persistence of some propositive values today.

How to recover these visions that address us from the margins, from a relative distance? How can they fertilize our present time? This is the point raised by our Call.

Our aim is to highlight individual needs and promote a polycentric perspective that values different cultures that, through their polyphony, can enrich the community with their stories, viewpoints and sensibility.

**Guidelines for submission:**

- Applicants may be of **any nationality and age**.
- Applicants may submit only **one work**.
- Submitted works must **not exceed 15 minutes** length.
- **Deadline:** March 12, 2023 (CET 11.59am)
- **Fee:** The Call is free of charge.

**AgorArt Ensemble:**

- Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo);
- Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax);
- Mattia Grott (Electronics).

We accept pieces written for **three performers** (any instrumental combination is allowed, live electronics is included).

**Electronics** (Stereo) can be live or fixed media. In addition to other materials, a detailed description of technical requirements must be provided with the application. We can run Max/MSP or Pure Data patches and Ableton sessions.

All winners will receive a **performance at “Margini e periferie”**, that will take place in late 2023 in Trentino Region, Italy.

**All submissions should be sent via email to:** [call@piazadelmondo.it](mailto:call@piazadelmondo.it) with the subject heading: “MARGINI E PERIFERIE / MARGINS AND PERYPHERS – Call for Scores – Your Name”

and should include a **link WeTransfer** to the following files:

- **PDF score and program notes;**
- **MP3 recording or MIDI realizations (not mandatory);**
- **Curriculum vitae**

All parts must be sent within a week after the selection.

- For more information regarding the Call for Scores, please send an email to: [call@piazzadelmondo.it](mailto:call@piazzadelmondo.it)
- Call: <http://www.piazzadelmondo.it/wp/call-for-scores/margini-e-periferie>
- Web Site: <https://www.piazzadelmondo.it>
- Facebook: <https://www.facebook.com/piazzadelmondo>

---

**Support the activity of the “Piazza del Mondo” Cultural Association and this Call. Donations via Paypal, [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it)**

---



in collaborazione con



con il contributo di

