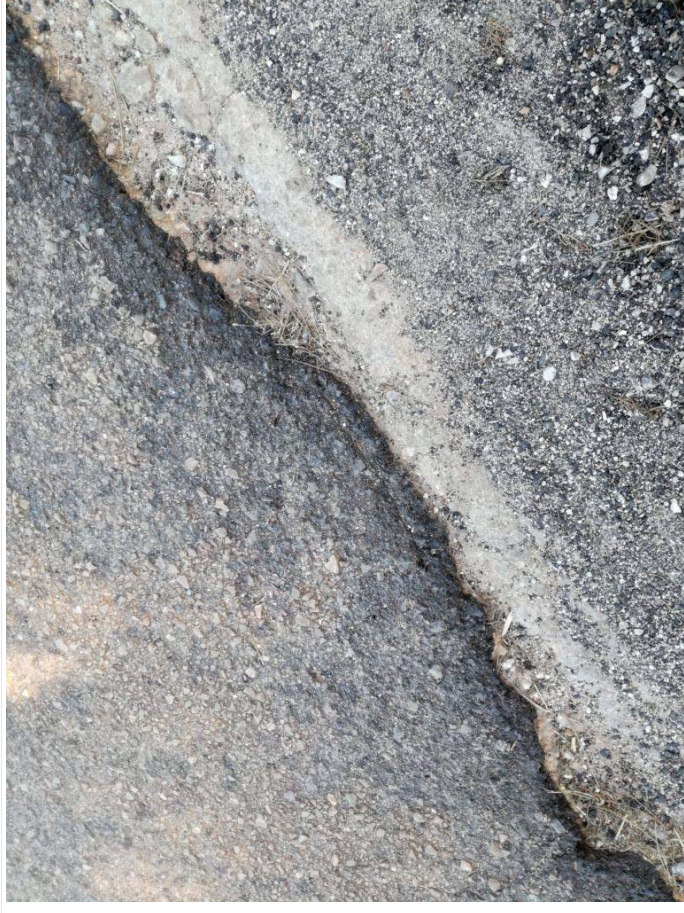


L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile.* Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelveccchi.
Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



(immagine di L. Mengoli)

Venerdì 8 dicembre 2023 ore 11:00

Sala Filarmonica - Rovereto

Tra i margini

Agorart ensemble

Daive Baldo (flauto)

Emanuele Dalmaso (clarinetto)

Mattia Grott (sax)

Cosimo Colazzo (pianoforte)

Ingresso libero



Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



in collaborazione con

con il contributo di

Incroci e suggestioni, lungo il '900 e oggi, tra jazz e classica. Si parte da due trascrizioni, dal pianoforte all'ensemble, di partiture del '900 – di Ervin Schulhoff e di Igor Stravinskij – che hanno esplorato alcuni margini tra i due generi. Schulhoff riprende le movenze di quel jazz che raggiungeva l'Europa nei primi decenni del '900, mentre Stravinsky lo rispecchia attraverso la sua personale propensione per i poliritmi e il montaggio spiazzante.

Il brano di Mattia Grott procede leggero e ironico nel suo elegante dipanarsi. Infine, una nuova composizione del 2023 di Cosimo Colazzo, "Trittico del volo fratto e piano", che realizza vitalissime texture poliritmiche, mentre al suo centro apre distese di stati sonori sottratti e incantati.

PROGRAMMA

Ervin Schulhoff (1894-1942)

Pittoresken (1919) per flauto, clarinetto, sax e pianoforte

Trascrizione (2023) per ensemble, dall'originale per pianoforte, di Daniele Grott

I
II
III
IV
V

Igor Stravinskij (1882-1971)

Piano Rag Music (1919) per flauto, clarinetto, sax e pianoforte

Trascrizione (2023) per ensemble, dall'originale per pianoforte, di Daniele Grott

Mattia Grott (1996)

Trio Galante (2023) per flauto, clarinetto, sax

Cosimo Colazzo (1964)

Trittico del volo fratto e piano (2023) per flauto, clarinetto, sax
Volo di stringhe
Uno spazio nel mezzo
Tarolabyrinth IV

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti. Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro, con Conservatorio e Università di Siviglia.