

Martedì 26 novembre 2024

Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro

P.zza Antonio Rosmini 5 - Rovereto

Giornata di studio

Performative Arts Today

Arti performative oggi

9.45 | Benvenuto e saluti di **Giuliana Adamo**
Presidente dell'Associazione Culturale *Piazza del mondo*

10.00 | **Romina Zanon** (Università di Udine)
Arte visuale e musica d'organo: riflessioni attorno al progetto "Frameworks of artistic perceptions"

10.45 | **Marco Sonzogni** (Wellington University New Zeland)
Un'ocarina tra Cernago e Cina: riflessioni sulla traduzione poetica e l'intelligenza artificiale

11.30 | **Francesco Ghia** (Università di Trento)
L'arte come professione. Tra vocazione e performance.

15.00 | **Luciano Martinengo** (regista)
Immagine di un percorso

15.45 | **Valerio Finessi** (regista)
Il documentario come atto performativo

16.30 | **Francesco Casu** (multimedia artist)
Maria Lai: la performance come opera d'arte sociale da "Legarsi alla montagna" a "Essere e tessere"

17.15 | **Giorgio Maria Cornelio** (poeta)
Fossili di rivolta. Immaginazione e rinascita

18.00 | **Davide Baldo** (musicista e dottorando in "Performance e Audience")
Stockhausen. Esperienze di un modello aperto e partecipativo della performance, con un' interpretazione di Davide Baldo di opere di Karlheinz Stockhausen

ORGANIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA
TRENTO-ALTO ADIGE



Comune di Rovereto

IN COLLABORAZIONE CON



Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto

CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



Patto
Lettura
Rovereto



evento in presenza e contestualmente online su piattaforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/84893980512>

