**COMUNICATO STAMPA**

**Voci compositive dalla Grande Guerra. Un concerto di Cosimo Colazzo con un programma di autori che l’hanno combattuta al fronte o l’hanno vissuta dall'interno della vita civile. Per 'Sapere e futuro', manifestazione di incontri culturali e concerti organizzata dall’Associazione Culturale ‘Piazza del Mondo’, alla Sala Filarmonica di Rovereto domenica 18 dicembre alle ore 18.**

Dopo l’incontro culturale che l’Associazione culturale ‘Piazza del Mondo’ ha realizzato venerdì 16 dicembre al Liceo Rosmini di Rovereto nell’ambito della manifestazione ‘Sapere e futuro’, sul tema della Grande Guerra, con il grande storico Mario Isnenghi, professore emerito dell’Università di Venezia e autore di saggi imprescindibili sull’argomento, è la volta, ora, di un concerto pianistico riferito stesso tema.

Il concerto, tenuto dal pianista e compositore Cosimo Colazzo, è in programma (sempre nell’ambito di ‘Sapere e futuro’) domenica 18 dicembre alle ore 18 alla Sala FIlarmonica di Rovereto (in Corso Rosmini 86). Presenta musiche di autori che hanno vissuto in diretta la guerra ai vari fronti: come Bliss, inglese, ufficiale di artiglieria, ferito e intossicato dai gas; Schulhoff ceco, che la combattè in Galizia contro il fronte russo, anche lui ferito nel corpo e provato psicologicamente; Miaskovskij, che la combattè, viceversa, dalla parte dei russi, e per il quale la guerra fu l’evento decisivo – come scrive – che richiese una nuova e diversa precisione del suo linguaggio. Ci sono poi coloro che, impegnati nella dimensione civile, scrivono apposite composizioni, per sostenere la propria parte, riflettendo insieme sulla realtà cruda della guerra: così Debussy e il nostro Mascagni (in opere diverse nello stile dei due autori, e comunque sobrie e antiretoriche). Oppure Casella, interventista, ma presto consapevole della catastrofe comunque irredimibile che è questa particolare guerra, vorace e quasi senza un orizzonte finale: le sue opere dure e dissonanti, che significano, all’epoca, proprio qesto stato di dura lacerazione della coscienza. Nel programma sono incluse alcune opere di Colazzo, che nella ritmica fredda e inesorabile, oppure nei silenzi estremi, testimoniano di un’attuale riflessione sulla guerra, e anche di una protesta contro.

Gli eventi di ‘Sapere e futuro’ sono organizzati dall’Associazione culturale ‘Piazza del Mondo’ in collaborazione con l’Associazione Filarmonica di Rovereto, l’Associazione MotoContrario di Trento, la Biblioteca Civica G. Tartarotti di Rovereto; con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto e Regione Autonoma Trentino Alto Adige, con il patrocinio di Accademia Roveretana degli Agiati, Museo storico della Guerra, Comune di Rovereto, mentre media partner è il quotidiano ‘Corriere del Trentino’.

L’ingresso al concerto è libero

-----------

INFO:

Associazione culturale ‘Piazza del Mondo’

[www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it)

segreteria@piazzadelmondo.it