In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed àncora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e/o alla ridefinizione del mondo in cui viviamo. A questo scopo l'Associazione culturale "Piazza del mondo" propone il progetto "Sapere e futuro" con un intento di divulgazione e partecipazione culturale rivolto soprattutto ai più giovani per suscitarne l'interesse e la curiosità necessarie alle scelte che faranno per il loro futuro.

Per sottolineare l'idea del dialogo costruttivo tra polo scientifico e polo umanistico, che non si escludono a vicenda e che si strutturano l'un con l'altro, 'Sapere e futuro' propone in parallelo una serie di concerti in risonanza tematica con gli incontri programmati.

La discussione di conoscenze e di conseguenti riflessioni su problemi e valori del mondo in cui viviamo insieme con studiosi, intellettuali, artisti di grande statura permette di coltivare spazi preziosi di pratica culturale, fondamentali per poter pensare, preparare e costruire il futuro.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

MERCOLEDì 1 MARZO

10:30 | Rovereto | Liceo Rosmini | **SUL CANZONIERE | Giorgio Ficara** (Università di Torino)

20:30 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto > **MUSICA VOCALE RINASCIMENTALE SU TESTI DI PETRARCA | Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio 'Bonporti', Roberto Gianotti, Lia Serafini**

Info: Associazione Culturale Piazza del Mondo. Trento - segreteria@piazzadelmondo.it - www.piazzadelmondo.it - 3803207730

con il contributo di

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

REGIONE AUTONOMA TRENTINO-ALTO ADIGE

con il patrocinio di

Comune di Rovereto

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA ONLUS

Accademia Roveretana degli Agiati

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE CULTURALE MOTOCONTRARIO

MUSE

ASSOCIAZIONE FILARMONICA ROVERETO

BIBLIOTECA CIVICA "G. TARTAROTTI" ROVERETO

Media partner

CORRIERE DEL TRENTINO

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

10:30 | Trento | Liceo Vittoria

17:00 | Rovereto | Laboratorio Arte Grafica della Biblioteca Civica "G. Tartarotti"

ANTIGIUDAISMO

Giuliana Adamo (Trinity College Dublin), **Ugo Morelli** (Università di Bergamo)

SABATO 25 FEBBRAIO 2017

20:30 | Rovereto | Sala Filarmonica

LE CENERI E I DISPERSI (Concerto)

Emanuele Dalmaso (sassofono), **Cosimo Colazzo** (pianoforte)

Ingresso libero

SAPERE E FUTURO

ASSOCIAZIONE CULTURALE PIAZZA DEL MONDO

SAPERE E FUTURO

VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2017

10:30 | Trento | Liceo Vittoria
17:00 | Rovereto | Laboratorio Arte Grafica della Biblioteca Civica "G. Tartarotti"

ANTIGIUDAISMO E CIVILTÀ OCCIDENTALE. UN RAPPORTO FONDANTE E CONTROVERSO

Presentazione del libro *Antigiudaismo* di David Nirenberg, traduzione italiana di Giuliana Adamo e Paolo Cherchi, Viella editrice.
Interventi di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin) e **Ugo Morelli** (Università di Bergamo).

L'antigiudaismo che esamina David Nirenberg nel suo libro non è solo l'insieme dei pregiudizi e delle persecuzioni contro gli ebrei: è una delle modalità fondamentali con cui il pensiero occidentale ha definito se stesso e il proprio modo di interpretare il mondo in contrapposizione a una tradizione diversa. Già nel mondo antico si affaccia il motivo ricorrente di una "diversità ebraica" che anticipa, spesso con toni e caratteri simili, l'antigiudaismo cristiano e occidentale: è da qui che parte il viaggio di Nirenberg, per tracciare la storia del rapporto dell'Occidente (e del mondo islamico) con l'idea di giudaismo, in un percorso che arriva fino al Novecento. Un libro di grande spessore culturale (che è stato tradotto in italiano da due eminenti studiosi di letteratura e di storia, Paolo Cherchi dell'Università di Chicago e Giuliana Adamo del Trinity College di Dublino), che costituisce una riflessione di grande importanza per intrecciare il tema attuale e forte, che è urgente oggi dibattere, del pregiudizio e del conflitto, in un mondo che si carica di tensioni e di ombre.

SABATO 25 FEBBRAIO 2017

20:30 | Rovereto | Sala Filarmonica

LA CENERE E I DISPERSI

Concerto del Duo
Emanuele Dalmaso (sassofono), **Cosimo Colazzo** (pianoforte)

Un concerto, in risonanza con il tema dell'incontro culturale del giorno precedente, che affronta il tema dell'antigiudaismo attraverso la musica e le opere di autori che sono stati perseguitati dal nazismo, deportati e uccisi, o costretti alla fuga e all'esilio.

PROGRAMMA

Paul Dessau (1894-1979)
Suite (1935) [*Petite Ouverture – Air – Serenade]*

Bernhard Heiden (1910-2000)
Sonata (1937) [*Allegro – Vivace – Adagio-Presto]*

Paul Ben-Haim (1897 – 1984)
Three songs without words (1952) [*Arioso – Ballad – Sephardic Melody]*

Erwin Schulhoff (1894-1942)
Hot-Sonate (Jazz-Sonate) (1930) [*I – II – III – IV]*

Darius Milhaud (1892-1974)
Scaramauche (1930) [*Vif – Modéré – Brazileira]*