**COMUNICATO STAMPA**

**Venerdì 20 aprile 2018, alle 10.30, nell’Aula Magna del Liceo “Rosmini” di Trento** in via Malfatti 2, in occasione delle celebrazioni per il **centocinquantenario della morte di Gioachino Rossini** (1792-1868), si terrà l’incontro culturale e musicale ***Rossini tra note e leccornie*, con il musicista e *chef* Raffaele De Feo**, autore di *Rossini: il sapore della musica* (Aras edizioni, Fano, 2017). Presenta la Professoressa **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin). De Feo illustrerà, in modo sapiente e trascinante, **il rapporto tra l’arte musicale e la sopraffina arte culinaria del grande compositore pesarese**, la cui casa parigina divenne una meta ambitissima nella Parigi bene del suo tempo, grazie alla sua sapienza gastronomica di *grand gourmand*.

Il dialogo sarà **seguito alle 11.30 dal concerto *Rossini: il sorriso, la malinconia*** con i pianisti Cosimo Colazzo e Maria Rosa Corbolini**,** che interpreteranno **musiche di Gioachino Rossini e Erik Satie.**

**Gioacchino Rossini** - di cui ricorre quest'anno il centocinquantesimo anniversario dalla morte, quindi oggetto particolare di celebrazioni in tutto il mondo - è un **compositore complesso e multiforme:** conoscitore del mondo dell'opera e delle voci in tutti gli aspetti, ma anche dotatissimo di sapienza strumentale; artigiano raffinato capace di funambolici virtuosismi e insieme inventore originale di espressioni nuove. E poi la sua vita avventurosa in **un mondo che l'acclamò** come campione della musica ovunque, e insieme preda - spesso - di **malinconia e depressione**. Abbandona precocemente le scene per dedicarsi a una pratica musicale costante quanto privata, di **composizione per sé e per gli amici, in convivi d'arte e di gusto**. In lui fu viva**la passione per la cucina**. Da ognuno dei luoghi che lo videro protagonista in palcoscenico, Rossini si approvvigionava del meglio della **produzione enogastronomica di eccellenza**. Grazie anche al supporto e continuo rifornimento di derrate alimentari pregiate da parte di suoi ammiratori e conoscenti riuscì a **codificare** per la prima volta nella storia **un articolato e complesso menù contenente il meglio della produzione tipica italiana**. C'è **uno stile rossiniano della cucina**, che è possibile ricostruire, anche per **le risonanze che reca con il tratto culturale e stilistico della sua musica**.

C'è un tratto della sua personalità, per cui **il gioco, il sorriso e l'ironia diventano maschere di un umore contrario**, dove prevale il senso di **non incidere sulla realtà,** di **una mancanza**, del **deperire delle cose e della vita**.

In una dimensione conviviale maggiormente circoscritta e privata, dove prevalga **una socialità riconoscibile, amicale,** Rossini sente di regolare e misurare meglio la propria vita. Così **la cucina** - da lui amata con passione viva, sia come commensale che direttamente come creatore di piatti - diventa elemento essenziale di **una visione delle cose e del mondo.** Da qui **le mitiche cene in casa Rossini a Parigi e le serate musicali con amici, artisti, poeti, musicisti,** che diventano– dal momento che vengono celebrate come veri e propri eventi – **meta ricercata di grandi e influenti figure della finanza, dell’industria, della politica.**

Rossini **scrive pezzi pianistic**i, nella seconda lunga fase della sua vita, che **giocano con i generi,** inducono come un costante **distanziamento ragionante**,  fanno sorridere, evocando già nei titoli u**na volontà  d'umorismo**: **altro che una romantica diffusione di espressività.**

E' questo che rende Rossini **un 'inattuale'** nel clima ottocentesco del romanticismo. C'è **una proiezione al moderno**, che fu avvertita da autori rivolti al Novecento, come Satie, ad esempio, che ne colse il senso di una **musica che voleva essere antiretorica, ironica e autoironica, spiazzante e divergente.**

Nel concerto si tratta di questo, con le musiche pianistiche di Rossini dai ***Péchés de vieillesse***, con ***Parade* di Satie** per pianoforte a quattro mani, insieme con un sorprendente **Schoenberg trascrittore del *Barbiere***, per pianoforte a quattro mani.

La manifestazione, che si compone di un incontro culturale e di un concerto tematizzati intorno alla figura e all’opera di Rossini attraverso diverse chiavi di lettura, è organizzata dalla **Associazione culturale *Piazza del Mondo***, nell’ambito della serie ***Sapere e Futuro*** - grazie al contributo della **Fondazione CARITRO** (Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto) e di **Consorzio Comuni BIM dell’Adige**, con la collaborazione di **MUSE Museo delle Scienze** e di **Associazione culturale MotoContrario**, con il «**Corriere del Trentino**» come **Media Partner** -, e con il patrocinio del **Comitato per le celebrazione del 150° anniversario dalla morte di Rossini**.

Gli eventi di “Sapere e futuro” muovono da **un intento di divulgazione e partecipazione culturale indirizzato soprattutto ai più giovani** per contribuire a suscitarne l’interesse e la curiosità necessari per scegliere, pensare, preparare e costruire il loro futuro. In questa occasione inoltre, il pubblico ascolterà alcuni pezzi del **repertorio musicale di Rossini e di chi, come il grande Satie, lo ha rivisitato e reinterpretato**, a segnalare la vitalità e l’importanza della continuità e delle rotture con la tradizione.

Si tratta di un’opportunità di grande arricchimento culturale e musicale.

Notizie anche sul **sito dell’Associazione Piazza del Mondo**: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it/). In particolare alle pagine: <http://www.piazzadelmondo.it/wp/sapere-e-futuro/2017-18/eventi-2018-apr-mag>

http://www.piazzadelmondo.it/wp/sapere-e-futuro/2017-18/eventi-2018-apr-mag/rossini-tra-note-e-leccornie

<http://www.piazzadelmondo.it/wp/sapere-e-futuro/2017-18/eventi-2018-apr-mag/rossini-il-sorriso-la-malinconia>

I due eventi sono tra quelli segnalati dal **Comitato per le celebrazioni del 150° Anniversario dalla morte di Gioacchino Rossini.**

Qui per l’incontro culturale:

<http://www.gioachinorossini.it/it/celebrazioni/gioacchino-rossini-tra-note-e-leccornie-trento/>

Qui per il concerto:

<http://www.gioachinorossini.it/it/celebrazioni/gioacchino-rossini-il-sorriso-la-malinconia-trento>

INFO: Associazione culturale ‘Piazza del Mondo’ – web: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it) – email: [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)