

In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed ancora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, è giusto ed importante dare voce a chi sta partecipando attivamente al mantenimento e/o alla ridefinizione del mondo in cui viviamo. A questo scopo l'Associazione culturale "Piazza del mondo" propone il progetto *Sapere e futuro* con un intento di divulgazione e partecipazione culturale rivolto soprattutto ai più giovani per suscitare l'interesse e la curiosità necessarie alle scelte che faranno per il loro futuro.

Per sottolineare l'idea del dialogo costruttivo tra polo scientifico e polo umanistico, che non si escludono a vicenda e che si strutturano l'un con l'altro, *Sapere e futuro* propone in parallelo una serie di concerti in risonanza tematica con gli incontri programmati.

La discussione di conoscenze e di conseguenti riflessioni su problemi e valori del mondo in cui viviamo insieme con studiosi, intellettuali, artisti di grande statura permette di coltivare spazi preziosi di pratica culturale, fondamentali per poter pensare, preparare e costruire il futuro.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Venerdì 18 maggio

10:00 | Trento | MUSE |

Incontro con LUCIANO BOI (docente di Geometria, Teorizzazione Scientifica e Filosofia della Natura presso Centre de Mathématiques, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi):

I MISTERI DELLO SPAZIO:

DOVE SCIENZA E ARTE SI INCONTRANO

11:15 | Trento | MUSE |

Intervento musicale, EMANUELE DALMASO (sassofoni)

MUSICA, NUMERI, NATURA



SAPERE E FUTURO

2018 | Incontri culturali - Concerti
Trento

Venerdì 20 aprile
Trento | Aula Magna Liceo Rosmini

10:30 | *Incontro con*
Raffaele De Feo
Introduce Giulliana Adamo

Gioacchino Rossini
tra note e leccornie

11:30 | *Concerto*
Cosimo Colazzo
Maria Rosa Corbolini

Gioacchino Rossini
il sorriso, la malinconia

INGRESSO LIBERO

*Un grazie particolare alla Dirigenza
del Liceo Rosmini per la collaborazione*

con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



Media partner

CORRIERE DEL TRENTINO



Venerdì 20 aprile 2018 | 10:30
Trento | Liceo Rosmini, Aula Magna

Incontro con
Raffaele De Feo

(musicista e chef, autore di *Rossini: il sapore della musica*, Aras edizioni, Fano, 2017)

Introduce Giuliana Adamo
(Trinity College Dublin)

Gioacchino Rossini
tra note e leccornie

Gioacchino Rossini - di cui ricorre quest'anno il centocinquantesimo anniversario dalla morte, quindi oggetto particolare di celebrazioni in tutto il mondo - è un compositore complesso e multiforme: conoscitore del mondo dell'opera e delle voci in tutti gli aspetti, ma anche dotatissimo di sapienza strumentale; artigiano raffinato capace di funambolici virtuosismi e insieme inventore originale di espressioni nuove. E poi la sua vita avventurosa in un mondo che l'acclamò come campione della musica ovunque, e insieme preda - spesso - di malinconia e depressione. Abbandonò precocemente le scene per dedicarsi a una pratica musicale costante quanto privata, di composizione per sé e per gli amici, in convivi d'arte e di gusto. In lui fu viva la passione per la cucina. Da ognuno dei luoghi che lo videro protagonista in palcoscenico, Rossini si approvvigionava del meglio della produzione enogastronomica di eccellenza. Grazie anche al supporto e continuo rifornimento di derrate alimentari pregiate da parte di suoi ammiratori e conoscenti riuscì a codificare per la prima volta nella storia un articolato e complesso *menu* contenente il meglio della produzione tipica italiana. C'è uno stile rossiniano della cucina, che è possibile ricostruire, anche per le risonanze che reca con il tratto culturale e stilistico della sua musica.

Venerdì 20 aprile 2018 | 11:30
Trento | Liceo Rosmini, Aula Magna

Concerto
Cosimo Colazzo
Maria Rosa Corbolini

Gioacchino Rossini
il sorriso, la malinconia

Gioacchino Rossini (1792-1868)

da *Album pour les enfants dégoardis*
Mon prélude hygiénique du matin
per pianoforte*

da *Il barbiere di Siviglia* (1813)
Overture per pianoforte a quattro mani
Trascrizione (1903) di Arnold Schönberg

da *Album pour les enfants adolescents*
Ouf! Les petits pois per pianoforte**

da *Album pour les enfants dégoardis*
Une carrosse a ma femme per pianoforte**

Enk Satie (1866-1925)

Parade (1917) per pianoforte a quattro mani
Prelude du Rideau Rouge
Prestidigitateur Chinois
Petite Fille Américaine
Rag Time du Paquebot
Acrobates
Suite au Prelude du Rideau Rouge

*Maria Rosa Corbolini

**Cosimo Colazzo