

I due concerti in programma esplorano il mondo musicale di Carlo Belli: compositore di proprie musiche sulla scia del gusto francese d'inizio Novecento, si richiama al gusto anti-romantico e allo spirito ironico di un autore come Satie, si identifica con l'oggettivismo musicale di Stravinskij, si rende curioso del mondo del jazz e del cabaret intellettuale.

Ama della musica il suo essere essenzialmente un linguaggio astratto. Tra le esperienze compositive che, in questa visione, avvalora ci sono quelle di autori e tendenze che troviamo nel primo concerto. Stravinskij e Casella sottopongono i parametri del ritmo e dell'armonia ad analisi, esplorazioni e formalizzazioni. Agile, leggero e ironico, lo stile musicale di Tcherepnin. Sulla scia del futurismo, in funzione antiromantica, la nuova musica apre al jazz-band. Stravinskij visita, seguendo personalissimi rapporti, il ragtime. Più ricorrente e strutturato l'innesto del jazz in Schulhoff. Mentre Milhaud lo meticciasce di colori latinoamericani. Carlo Belli integra e elabora due linee di influenza, una d'origine classica che lo radica dentro la cultura italiana, l'altra che riceve dalle avanguardie parigine. Il secondo concerto testimonia questi aspetti, attraverso la musica vocale da camera di Poulenc e Ravel (in relazione con la poesia d'avanguardia di Apollinaire e di Morand), quella di Petracchi, autore con cui Belli fu in rapporti di consuetudine, qui in composizioni degli anni '40 su versi capitali della letteratura italiana (Foscolo, Leopardi, Montale). Infine due composizioni di Colazzo, una su testi poetici di Fausto Melotti, sodale intellettuale di Belli, protagonista, con lui, di infiniti scambi nei più disparati campi della cultura; l'altra su testi di Emilio Villa, autore di ardite sperimentazioni poetiche che sconfinano nel puro gioco linguistico-fonico, dove la parola è soprattutto voce, relitto, lacerto solo probabile di senso.

A cura di  
**Associazione culturale Piazza del mondo**

In collaborazione con  
**Comune di Rovereto**  
**Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**  
**Fondazione Museo Civico Rovereto**  
**Associazione Filarmonica Rovereto**  
**Associazione culturale MotoContrario**

Con il sostegno di  
**Provincia autonoma di Trento**  
**Regione autonoma Trentino Alto Adige**  
**Comune di Rovereto**  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto**

Con il patrocinio di  
**Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici**



I concerti sono parte della manifestazione organizzata dall'Associazione culturale "Piazza del mondo" dal titolo "Mondi pluriversi: musica e cultura in Carlo Belli, roveretano in Magna Grecia. Giornate di studi e concerti".

**Per informazioni**  
Associazione culturale "Piazza del Mondo"  
Tel. 380 3207730  
www.piazzadelmondo.it  
Fondazione Museo Civico di Rovereto  
Tel. 0464 452800  
Servizio Istruzione, Cultura e Sport, Comune di Rovereto  
Tel. 0464 452256

# MONDI PLURIVERSI

**MUSICA E CULTURA  
IN CARLO BELLI,  
ROVERETANO  
IN MAGNA GRECIA**

# Concerti

