

Laboratori dell'identità



# STORIE DI GENERE IL PUNTO SULLE DONNE

Giornate di studio  
e performances

Rovereto  
8. 11. 12 ottobre 2019



In collaborazione con:

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
NOTICONTRABO

CONSERVATORIO DI MUSICA  
E A. BONPORTI TRENTO

Biblioteca Civica  
G. Tarlacelli Rovereto

Con il contributo di:



FONDAZIONE  
CARITRO



**Martedì 8 ottobre**

**Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria**

**ore 19.30 \_Saluti Autorità:**

Presidente "Piazza del Mondo" Prof.ssa Giuliana Adamo, Direttore Biblioteca Civica Rovereto dott. Gianmario Baldi. Introduzione alle Giornate di studio e alle Performances.

**ore 20 \_Dominanti e dominate: le alterne fortune della donna nella Grecia del II e I millennio a. C.**

Conferenza per la città, relatore **Mario Negri** (Università IULM, Milano)

**ore 21 \_Concerto: Diversitas. Generi e generazioni.**

**Emanuele Dalmaso** (sassofoni); **Andrea Mattevi** (viola);  
**Cosimo Colazzo** (pianoforte)

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,  
sabato 2 novembre ore 20.30)

**Palazzo Alberti – Sala Belli**

**ore 10 \_Scrivere con l'inchiostro bianco. La risposta delle donne a un'antica domanda: l'appartenenza a un genere sessuato o all'altro infulisce sulla parola scritta e sull'arte del racconto?**

Relazione di **Maria Rosa Cutrufelli** (scrittrice e giornalista)

**ore 10.30 \_Analisi dei rapporti padre-figlia nella cultura occidentale.**

Relazione di **Maria Serena Sapegno** (Università La Sapienza di Roma)

**Teatro Rosmini**

**ore 11.30 \_Spettacolo per le scuole. Artemisia**, di e con Isabella Carloni

**Sabato 12 ottobre**

**Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Universitaria**

**ore 10 \_Diversi gradi di femminicidio: le monacazioni forzate in età moderna.**

Relazione di **Francesca Mediola**  
(storica, già docente all'Università di Reading, Gran Bretagna)

**ore 10.30 \_Le donne eversive dello scrittore sudafricano J.M. Coetzee.**  
Relazione di **Susanna Zinato** (Università di Verona)

**ore 11 \_Una voce poetica.**

**Giuliana Adamo legge Antonella Anedda.**

**ore 11.30 \_Concerto: Incroci. Musica, poesia, transiti di genere.**  
**Patrizia Zanardi** (soprano); **Cosimo Colazzo** (pianoforte).

Musiche di Cosimo Colazzo su poesie di Antonella Anedda,  
Maria Attanasio, Giovanni Pascoli, Emilio Villa

(Il concerto sarà replicato a Siviglia, Sala Turina,  
domenica 3 novembre ore 12)

**Venerdì 11 ottobre**

**Palazzo Alberti – Sala Belli**

**ore 15 \_Rapporti di genere nei contesti di mafia.**  
Relazione di **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin)

**ore 15.30 \_Violenza e cortesia, nessun femminicidio e un'esemplare autodifesa 'di genere' nel "Furioso".** Relazione di **Gonaria Floris** (Università di Cagliari)

**ore 16 \_Diotima: per amore del mondo.**  
Relazione di **Maddalena Spagnoli** (Liceo Rosmini Rovereto)

**ore 16.30 \_Il dono di Zambrano alla filosofia femminista.**  
Relazione di **Annarosa Buttarelli**  
(Università di Verona)

**ore 17 \_Identità e disidentità nel processo interpretativo. Musica e magia nei libri di Hélène Grimaud.**

Relazione di **Margherita Anselmi**  
(Conservatorio di musica di Trento)

**Biblioteca Civica "G. Tartarotti" –  
Sala Universitaria**

**ore 20.30 \_Concerto. Compositrici nel Seicento Italiano.**  
Concerto del **Bonporti Antiqua Ensemble** del  
Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di  
musica 'Bonporti' di Trento, coordinatori **Roberto  
Gianotti** e **Lia Serafini**

