

PROSSIMI EVENTI

TEATRO

nell'ambito del progetto "Storie di genere 2021" organizzato da "Piazza del Mondo"

Rovereto | Sala Filarmonica

Sabato 20 novembre 2021 | ore 21

Viola di mare

di e con **Isabella Carloni**

CONCERTO

Rovereto | Biblioteca Comunale "Tartarotti" | Sala Universitaria – Palazzo dell'Annona

Domenica 21 novembre 2021 | ore 11

Gruppo vocale Feininger, Agorart ensemble

Sequenze del XV secolo della Badia di San Lorenzo a Trento accanto a musiche di **Gianotti, Franceschini, Colazzo** per gruppo vocale gregoriano e ensemble strumentale

CONCERTO

Rovereto | Sala Filarmonica

Lunedì 22 novembre 2021 | ore 21

Agorart Ensemble

Musiche di Feldman, Stockhausen, Scelsi

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza.*

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
PIAZZA



DEL MONDO
MEDITAZIONE E
COMUNITÀ

**Da San Colombano
alla Rothko Chapel**

**Fenomenologia di una
ricerca interiore**

Giornata di studi e concerti

Rovereto 20-22 novembre 2021

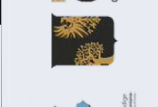


ASSOCIAZIONE
CULTURALE
PIAZZA
DEL MONDO

In collaborazione con



con il contributo di



GIORNATA DI STUDI

Sabato 20 novembre 2021

ore 10-13; 16-19

Rovereto

Biblioteca Civica "Tartarotti"

Sala Universitaria, Palazzo dell'Annona

Cosimo Colazzo (Conservatorio di musica di Trento) | **Pietro Valle** (Politecnico di Milano) | **Pasquale Bazzoli** (Fondazione Nuova Società) | **Marco Gozzi** (Università di Trento), **Roberto Gianotti** (Conservatorio di musica di Trento) | **Giuseppe Calliari** (musicologo) | **Paolo Cherchi** (Chicago University e Accademico dei Lincei)

Ingresso libero, fino al raggiungimento dei posti disponibili | *Green Pass (over 12)* | Tracciamento delle presenze
Prenotazioni disponibili su Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/o/associazione-culturale-piazza-del-mondo-3489531113>
Info: www.piazzadelmondo.it – segreteria@piazzadelmondo.it

MEDITAZIONE E COMUNITÀ. Da San Colombano alla Rothko Chapel. **Fenomenologia di una ricerca interiore** *Giornata di studi e concerti*

La modernità ci ha trasmesso un pensiero funzionale che mette in parentesi le persone. Ha promesso la felicità e il benessere, ma ha portato anche squilibri, ingiustizie, catastrofi ecologiche e una grande dispersione interiore e spirituale, sia religiosa sia laica. Si sono tentate, tuttavia, risposte, per vivere diversamente nella e con la modernità mediante diverse modalità di meditazione spirituale e interiore. Nella giornata di studi si affronteranno questi temi attraverso importanti *exempla*.

Il canto gregoriano nasce, si definisce e si sviluppa a partire dall'alto medioevo all'interno dei conventi, come arte funzionale alle scansioni del tempo religioso e delle sue liturgie, ma anche come prodotto culturale creativo, frutto di un pensiero volto alla bellezza declinato a seconda delle comunità e dei contesti storico-geografici.

Oggi, nella nostra società, ci sono esempi di comunità, anche laiche, votate ai valori del raccoglimento interiore, della diffusione culturale *contra* le continue crisi in cui siamo immersi. A questo proposito ci si soffermerà sul caso della Comunità legata alla Fondazione Nuova Società.

Due interventi saranno dedicati a un simbolo internazionale di comunità spirituale: la Rothko Chapel (Houston, USA). Uno spazio sacro, luogo di romitaggio dell'oggi, inaugurato nel 1971-72, realizzato grazie ai mecenati De Menil, fautori di un cattolicesimo progressista e ecumenico. Spazio di meditazione aperto a tutte le religioni e radicalmente aconfessionale: luogo ideale di approfondimento interiore. Concepita in forma ottagonale dall'architetto Philip Johnson per accogliere quattordici grandi tele del pittore Mark Rothko, è stata infine celebrata dalla musica del compositore Morton Feldman.

Gli interventi di Storia tratteranno: della tradizione del canto gregoriano; dei Codici musicali quattrocenteschi conservati nel Castello del Buonconsiglio a Trento; del *Prosario* domenicano della Badia di San Lorenzo a Trento; dell'esperienza di Laurence Feininger, creatore a Trento di una comunità allargata votata al canto religioso e alla salvaguardia della tradizione della musica sacra e del canto gregoriano.

In conclusione il Linceo, professore Emerito Paolo Cherchi racconterà dell'importanza storica di San Colombano - a cui è intitolato l'eremo presso Rovereto risalente all'VIII secolo - e del monachesimo irlandese nel salvare la cultura europea dopo il dissolvimento dell'impero romano e le invasioni barbariche.

Il concerto di domenica 21 novembre (Biblioteca Civica Rovereto, h. 11) propone alcune Sequenze quattrocentesche dal *Prosario* domenicano della Badia di San Lorenzo a Trento accanto a alcune opere contemporanee che le hanno rilette.

Il concerto di lunedì 22 novembre (Sala Filarmonica Rovereto, h. 21) propone opere di compositori fortemente sensibili al tema della ricerca spirituale, quali Stockhausen, Feldman, Scelsi.

Inoltre, nella serata del 20 novembre, il pubblico del Convegno potrà assistere a una performance teatrale *Viola di mare*, organizzata da "Piazza del mondo" nell'ambito di un altro progetto, "Storie di genere 2021", rappresentazione di una vita interiore alla ricerca della propria identità.

GIORNATA DI STUDI

Rovereto | Biblioteca Civica "Tartarotti" | Sala Universitaria – Palazzo dell'Annona
Sabato 20 novembre 2021

10:00 | Saluti delle Autorità e della Presidente dell'Associazione

10:30 | Cosimo Colazzo (Conservatorio di musica di Trento), *Le meditazioni sonore di Morton Feldman*

11:15 | Pietro Valle (Politecnico di Milano), *Rothko Chapel. Ascesi o interazione?*

12:00 | Pasquale Bazzoli (Fondazione Nuova Società), *Eremiti e silenzio. Meditazione e comunità*

16:00 | Marco Gozi (Università di Trento), **Roberto Gianotti** (Conservatorio di musica di Trento), *I codici musicali quattrocenteschi del Castello del Buonconsiglio e il Prosario domenicano della Badia di San Lorenzo a Trento*

16:45 | Giuseppe Calliari (musicologo), *La comunità corale di Laurence Feininger*

17:30 | Paolo Cherchi (Professore emerito Università di Chicago, Accademico dei Lincei), *Monachesimo e cultura europea: il caso di San Colombano*. Intervento online.