

Vinte e quattro Prelúdios(1950-55) para piano

n. 5 Rustico

n. 8 Molto tranquillo, improvvisando

Viagens na minha terra (1953-54)

Dezanove Peças sobre melodias tradicionais portuguesas

n. 13 Em Pegarinhos, uma velhinha

canta uma antiga canção de roca

Pianista **Maria Rosa Corbolini**

Cosimo Colazzo, pianista, compositore e direttore d'orchestra, è docente di Composizione al Conservatorio di musica di Trento, di cui è stato direttore dal 2005 al 2011. Le sue composizioni sono eseguite in festival in Italia e all'estero da interpreti di prestigio, e sono pubblicate da RAI.com. E' autore di una monografia di riferimento sull'opera di Fernando Lopes-Graça pubblicata dalle edizioni LIM (Lucca, 2019)

Maria Rosa Corbolini, pianista, già docente al Conservatorio di musica di Trento, si è affermata in importanti Concorsi ed è protagonista di concerti come solista e in formazioni cameristiche. Ha partecipato alla realizzazione di un doppio CD dedicato a Lopes-Graça, pubblicato da LIM editrice.

Giuseppe Calliari, musicista, docente, scrittore, poeta, divulgatore, è tra le figure intellettuali di rilievo nel panorama culturale. Autore di testi e libretti per musica, ha pubblicato saggi musicologici tra cui assumono rilievo una monografia dedicata all'opera di Ferruccio Busoni, la curatela degli scritti di Andrea Mascagni.

L'**Associazione Culturale "Piazza del Mondo"**, come indica il suo stesso nome, vuole imprimere una spinta - con le sue iniziative, che si compongono di incontri di studio, concerti, pubblicazioni e altro - verso l'apertura culturale, il confronto, il dibattito, l'incontro delle discipline. Predilige un dialogo aperto a vari agenti - in questa nostra epoca caratterizzata, da un lato dalla globalizzazione, dall'altro dalle diversità - del polo scientifico e di quello umanistico, entrambi declinati nell'ampio spettro delle rispettive possibilità. In un mondo che cambia e si apre, spesso con enormi difficoltà, al nuovo e al diverso, e che simultaneamente, per difesa e per amore delle proprie radici, si chiude ed ancora ad antiche tradizioni e abitudini culturali, diventa importante articolare memoria storica e coscienza critica del presente.

Ass.ne Cult.le "Piazza del Mondo"

www.piazzadelmondo.it - segreteria@piazzadelmondo.it



compositore
resistente antifascista

Pianisti
Cosimo Colazzo
Maria Rosa Corbolini
con interventi critico-musicologici di
Giuseppe Calliari

SALA FILARMONICA ROVERETO

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021 ORE 21

Musiche di Fernando Lopes-Graça

Ingresso libero sino a esaurimento posti disponibili

Green Pass (over 12). Possibile prenotazione su Eventbrite:

<https://www.eventbrite.it/o/associazione-culturale-piazza-del-mondo-34835311113>



In collaborazione con:



Con il contributo di:



Pianisti
Cosimo Colazzo, Maria Rosa Corbolini
con interventi critico-musicologici di **Giuseppe Calliari**

Giovedì 18 novembre 2021 | ore 21
ROVERETO | Sala Filarmonica

Lopes-Graça è compositore di grande cultura e capacità di invenzione musicale. La straordinaria qualità della scrittura si unisce a un'intenzione viva di impegno sociale e politico, che, nel contesto in cui visse, il Portogallo di Salazar e la dittatura che nel Paese perdurò per più di quarant'anni, diviene lotta di resistenza antifascista.

Esempio di straordinaria resilienza fu in carcere in diverse occasioni, esclusi dagli incarichi pubblici, a un certo punto escluso dalla possibilità di insegnare la musica anche privatamente, non abbandonò mai la composizione, come anche la lotta politica clandestina.

Musica, arte e politica in lui si integrano in un'esemplare vicenda che si rende messaggio potente e significativo, di bellezza artistica e di passione per giustizia e democrazia.

La sua opera trae linfa dai repertori della musica contadina per elaborare un linguaggio personale che amplia la modalità originaria verso innesti dissonantici, polimodalità, intermodalità.

Offre così una voce moderna e progressiva a quel popolo contadino che il regime fascista tacitava o rivestiva della sola voce della propaganda.

Programma

Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Cinco Nocturnos (1959) para piano

Tranquillo
Misterioso
Lusingando
Sostenuto
Lamentoso

Pianista **Cosimo Colazzo**

Melodias Rústicas Portuguesas (1979)

3° caderno para piano a quatro mãos

Canto do São João
Este ladrão novo
Deus te salve, ó Rosa
S'nhora da Póvoa
Oração de São José
Pastoril transmoutano
A Virgem se confessou
Canção de berço
Ó da Malva, ó da Malvinha!
Martírios
Maragato son

Duo pianistico quattro mani

Cosimo Colazzo - Maria Rosa Corbolini

In memoriam Béla Bartók (1960-75)

Oito Suites progressivas para piano

Suite n. 5: 1. Prelúdio; 4. Barcarola
Suite n. 8: 3. Encantação