

# Mompou

## Música callada

Un altro tempo, un'altra forma,  
mondi diversi

Immagine: Luigi Mengoli



in collaborazione con



con il contributo di



**Mondi diversi**

**Concerto**

**Rovereto | Sala Filarmonica**

**Sabato 24 settembre 2022 | ore 18:00**

**Pianista Cosimo Colazzo**

**Musiche di F. Mompou**

Ingresso libero

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it) – [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)

*Música callada di F. Mompou, l'integrale dei quattro quaderni. Un tempo costantemente differito e sospeso. L'incanto del suono e della risonanza. Il silenzio che fluisce con il respiro. Un altro tempo, un'altra forma, mondi diversi.*

## **Programma**

**Frederic Mompou (1893-1987)**

***Música callada* (1959-1974)**

*Quaderno I*

I. (Angelico) – II. (Lento) – III. (Placide) – IV – (Afflitto e penoso) – V. – VI. (Lento) – VII. (Lento) – VIII. (Semplice)

*Quaderno II*

IX. (Lento) – X. (Lento – cantabile) – XI. (Allegretto) – XII. (Lento) – XIII. (Tranquilo – très calme) – XIV. (Severo – sérieux) – XV. (Lento – plaintif) – XVI (Calme)

*Quaderno III*

XVII. (Lento) – XVIII. (Luminoso) – XIX. (Tranquillo) – XX. (Calme) – XXI. (Lento)

*Quaderno IV*

XXII. (Molto lento e tranquilo) – XXIII. (Calme, avec clarté) – XXIV. (Moderato) – XXV. – XXVI. (Lento) – XXVII (Lento molto) – XXVIII (Lento)

**Cosimo Colazzo**, pianista, compositore e direttore d'orchestra, è docente di Composizione al Conservatorio di musica di Trento, di cui è stato direttore dal 2005 al 2011. Inoltre, dirige la Civica Scuola Musicale “R. Zandonai” di Rovereto.

Le sue composizioni sono eseguite in festival in Italia e all'estero da interpreti di prestigio, e sono pubblicate da RAI.com.

E' autore di una monografia di riferimento sull'opera di Fernando Lopes-Graça pubblicata dalle edizioni LIM (Lucca, 2019), mentre sull'opera di Frederic Mompou ha scritto diversi saggi pubblicati in volumi e su riviste, in Italia (Mimesis, Milano-Udine 2021) e all'estero (Schröder-Verlag, Leipzig, 2015; Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2014). A Mompou e a varie sue opere (*Música callada*, *Preludios*, *Cántos Magicos*, *Impresionas intimas* ecc.) ha dedicato diversi concerti, anche monografici, che ha tenuto in Italia, Spagna, Stati Uniti.

*Prossimo evento:*

Sabato 1 ottobre, Rovereto, Sala Filarmonica, ore 20:45

Concerto

Agorart ensemble

Emanuele Dalmaso clarinetti, Mattia Grott sax

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it); [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)