

*Prossimi eventi organizzati dall'Associazione Culturale "Piazza del mondo",
mese di Novembre*

Sabato 19 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *La locandiera, Muscapes e il giovin signore*, opera comica | P. Zanardi, P. Leonardi, Agorart ensemble

Lunedì 21 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Tra Rovereto e il mondo, percorsi di creatività femminile* | L. Di Paolo

Mercoledì 23 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Les dés des ordres. Una macchina labirintica di poesia e musica. Omaggio a Emilio Villa.* | Agorart ensemble

Mercoledì 23 novembre | 16:00-19:30 | Giovedì 24 novembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" | Incontri culturali | *Scrittura e impegno civile* | M. Attanasio, D. Stazzone, G. Adamo, L. Camarilla, R. Galvagno

Sabato 26 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Musica e impegno contro autoritarismi e violenza* | Agorart ensemble

Lunedì 28 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *The game is over* | E. Galante, Aka Fana

Martedì 29 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Performance teatrale | *Le irriverenti* | I. Carloni

Mercoledì 30 novembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Un secolo di compositrici* pour flûte et piano | D. Baldo, C. Corona

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedicato alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelveccchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



Comunità delle arti e meditazione

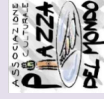
Giornata di studi Bosco di Civezzano 12 novembre 2022

Ingresso libero.

Ulteriori info:

www.piazzadelmondo.it
segreteria@piazzadelmondo.it

Immagine: Luigi Mengoli



in collaborazione con

Fondazione
Nuova Società

con il contributo di



FONDAZIONE
CARITRO
CASA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO



SABATO 12 NOVEMBRE | 15:30-19:00

Sala Conferenze Fondazione Nuova Società | Bosco di Civezzano | Località Maso Canova 1

Evento in presenza e online su piattaforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/81596533685>

Moderata Giuseppe Calliari

15:30 | **Pasquale Bazzoli** (Fondazione Nuova Società) | *Eremiti e silenzio. Meditazione e comunità*
16:15 | **Salvatore Colazzo** (Università del Salento) | *Scholae Cantorum. Problematiche di*

trasmissione culturale tra oralità e scrittura, meditazione e comunità

16:45 | **Paolo Cherchi** (Emeritus University of Chicago, Accademico dei Lincei) | *La Repubblica delle lettere. Trasmissione culturale e didattica*

17:30 | **Cosimo Colazzo** (Conservatorio di musica Trento) | *Rothko Chapel. Dialogo delle arti, mecenatismo, utopia ecumenica e meditazione*

18:00 | **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin) | *La comunità della poesia*

18:30 | *Dibattito*

Le comunità monastiche sono alla base della cultura europea: depositarie e curatrici di memoria, luoghi di elaborazione del pensiero, di generazione e rigenerazione spirituale. Sono spazi di silenzio dove l'individuo si dispone allo scavo interiore, alla riflessione, ma anche ambito dove si compone quella continuità culturale che consente alle istituzioni di riconoscersi e durare.

Meditazione e comunità sono due corni di una sensibilità volta alla conoscenza del sé e dell'altro. Questa sensibilità chiama a una vita di raccoglimento e invita, nel contempo, a coltivare la comunità.

La storia ci porta gli esempi di alcuni luoghi straordinari di elaborazione del sé, dello stare comunitario, della cura della cultura, come sono state le *Scholae cantorum* o certe comunità delle lettere e dello studio.

La modernità ha imposto sempre più un pensiero funzionale che mette in parentesi le persone. Ha promesso la felicità e il benessere, ma ha portato anche squilibri, ingiustizie, catastrofi ecologiche e una grande dispersione interiore e spirituale, sia religiosa sia laica.

Oggi, nella nostra società, ci sono esempi di comunità, anche laiche, votate ai valori del raccoglimento interiore, della diffusione culturale *contra* le continue crisi in cui siamo immersi.

Un esempio di richiamo dei valori della meditazione, della comunità, del dialogo e dell'incontro culturale, è dato dalla Rothko Chapel (Houston, USA): uno spazio sacro, luogo di romitaggio dell'oggi realizzato grazie ai mecenati De Menil, fautori di un cattolicesimo progressista e ecumenico, concepita dall'architetto Philip Johnson, ricca della presenza di quattordici grandi tele del pittore Mark Rothko, infine animata dalla musica del compositore Morton Feldman.

Altri esempi vengono dalla poesia, come esperienza che, in un oggi che rischia di essere desertificato da un'attitudine che usura l'aura spirituale della coscienza conducendo a vivere tutto in termini di produttività e consumo, si nutre di cura e silenzio, fattori essenziali sia per la meditazione che per la comunità.

Evento in presenza e online su piattaforma Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/81596533685>

Modera Giuseppe Calliari

15:30 | **Pasquale Bazzoli** (Fondazione Nuova Società) | *Eremiti e silenzio. Meditazione e comunità*

16:15 | **Salvatore Colazzo** (Università del Salento) | *Scholae Cantorum. Problematiche di trasmissione culturale tra oralità e scrittura, meditazione e comunità*

16:45 | **Paolo Cherchi** (Emeritus University of Chicago, Accademico dei Lincei) | *La Repubblica delle lettere. Trasmissione culturale e didattica*

17:30 | **Cosimo Colazzo** (Conservatorio di musica Trento) | *Rothko Chapel. Dialogo delle arti, mecenatismo, utopia ecumenica e meditazione*

18:00 | **Giuliana Adamo** (Trinity College Dublin) | *La comunità della poesia*

18:30 | *Dibattito*