



in collaborazione con



con il contributo di



**SABATO 3 DICEMBRE | 20:45**

**Rovereto | Sala Filarmonica**

**Concerto**

***Nuove composizioni per Agorart ensemble***

**Agorart ensemble**

**Davide Baldo (flauto) – Emanuele Dalmaso (clarinetto)**

**Mattia Grott (sax) – Cosimo Colazzo (pianoforte)**

**Musiche di: Mattevi, Camarero, Colazzo, Bombardelli, Gigante, Rolli**

Ingresso libero

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it) – [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)

*Una serie di composizioni nuovissime, la maggior parte scritta appositamente per questo concerto, per l'Associazione "Piazza del Mondo" e per Agorart ensemble che ne è l'ensemble in residence. Un progetto innovativo, quindi, proiettato nella ricerca creativa dell'oggi, che mette a confronto generazioni diverse e diverse sensibilità di compositori. Così troviamo le sonorità contemplative, ma estremamente lucide e precise di Camarero, quelle fluide e liquide di Rolli, quelle frutto di ricerca sul corpo sonoro dello strumento, di Mattevi. E la filigrana di forme e formule dotate di una memoria che viene deformata attraverso filtri distanzianti, in Gigante e in Bombardelli. Incrudelisce con dissonanze Colazzo, ma accede anche a forme d'incantamento, che presto svelano, però, un lato ossessivo.*

## Programma

### **Andrea Mattevi**

*I giardini della luce* (nuova versione) per sax contralto prima esecuzione assoluta

### **César Camarero**

*Música para inducir al sueño* per pianoforte

### **Cosimo Colazzo**

*Le inquietudini intorno II* per flauto, clarinetto, pianoforte prima esecuzione assoluta

### **Umberto Bombardelli**

*Revolving* per flauto in Sol, clarinetto, sax soprano, pianoforte – prima esecuzione assoluta

## **Giuseppe Gigante**

*Visioni da un'apocalisse apocrifa* per flauto, clarinetto, sax tenore, pianoforte – prima esecuzione assoluta

## **Cesare Rolli**

*La forma del tempo* per pianoforte, flauto, clarinetto, sax prima esecuzione assoluta

**Agorart Ensemble** è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.

## *Prossimi eventi, mese di Dicembre*

Mercoledì 07 dicembre | 20:30 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Esplorazioni. Musiche di studenti compositori del Conservatorio di Trento* | Agorart ensemble

Sabato 10 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Musiche dalla International Call for scores "Mondi senza frontiere"* | Agorart ensemble

Sabato 17 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Domenica 18 dicembre | 16:30-19:00 | Bosco di Civezzano | Sala Conferenze Fondazione Nuova Società || Lunedì 19 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Giornate di studio | *Mondi diversi* | Relatori: A. Anedda, G. Adamo, G. C. Vivanetto, B. Battilocchi, F. Ottonello, L. Martinengo, E. Petrassi, A. Presti, D. Ria, S. Colazzo, A. Gargiulo, M. Bruschetti.

Venerdì 23 dicembre 2022 | Trento | Auditorium Conservatorio "Bonporti" | Opera | *Francisca* | Musica C. Colazzo, Libretto G. Adamo | P. Zanardi (soprano), R. Abbondanza (baritono), G. Calliari (voce recitante), MP Saxophone Quartet

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it); [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)