Immagine: Luigi Mengoli

in collaborazione con

con il contributo di

Comune di Rovereto

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE | 20:45

Rovereto | Sala Filarmonica

Concerto

Il pluriverso del suono

Agorart ensemble

Emanuele Dalmaso (sax)

Cosimo Colazzo (pianoforte)

Musiche di: Colazzo, Quintero, Odeh-Tamimi, Colombo Taccani

Ingresso libero

Info: www.piazzadelmondo.it – segreteria@piazzadelmondo.it

In due strumenti, una estensione pluriversa di possibilità. Declinazioni plurali di possibilità poetiche in una serie di opere, tutte scritte entro gli ultimi dieci anni. Colazzo, secondo uno stesso pensiero organico, persegue il respiro del silenzio, dilatato, sospeso, e un movimento di messa a fuoco che diventa flusso poliritmico. Quintero ha il senso del concreto sonoro e della testura materiale. Come Colombo Taccani, che nutre il piacere della composizione e della manipolazione degli elementi. Odeh-Tamimi è all'incrocio tra frontiere diverse, l'originaria radice medio-orientale e l'apertura, in chiave musicale, a Europa e Occidente.

Programma

Cosimo Colazzo (1964)

I fragorosi silenzi, la fine (2015) per pianoforte

Francisco Martín Quintero (1969)

Inmanencia II (2014) per sax baritono

Samir Odeh-Tamimi (1970)

(Làmed) II (2017) per sax baritono

Giorgio Colombo Taccani (1961)

Blank after Blank (2016) per sax baritono

Cosimo Colazzo (1964)

Tenzone (2016) per sax baritono e pianoforte

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuovi opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.

Prossimi eventi, mese di Dicembre

Sabato 10 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | Agorart ensemble

Sabato 17 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Domenica 18 dicembre | 16:30-19:00 | Bosco di Civezzano | Sala Conferenze Fondazione Nuova Società || Lunedì 19 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Giornate di studio | *Mondi diversi* | Relatori: A. Anedda, G. Adamo, G. C. Vivinetto, B. Battilocchi, F. Ottonello, L. Martinengo, E. Petrassi, A. Presti, D. Ria, S. Colazzo, A. Gargiulo, M. Bruschetti.

Venerdì 23 dicembre 2022 | Trento | Auditorium Conservatorio "Bonporti" | Opera | *Francisca* | Musica C. Colazzo, Libretto G. Adamo | P. Zanardi (soprano), R. Abbondanza (baritono), G. Calliari (voce recitante), MP Saxophone Quartet

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it