

Prossimi eventi, mese di Dicembre

Mercoledì 07 dicembre | 20:30 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | Esplorazioni. Musiche di studenti compositori del Conservatorio di Trento | Agorart ensemble

Sabato 10 dicembre | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | *Musiche dalla International Call for scores "Mondi senza frontiere"* | Agorart ensemble

Sabato 17 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Domenica 18 dicembre | 16:30-19:00 | Bosco di Civezzano | Sala Conferenze Fondazione Nuova Società || Lunedì 19 dicembre | 10:00-13:00 | Rovereto | Sala Multimediale Biblioteca Civica "G. Tartarotti" || Giornate di studio | *Mondi diversi* | Relatori: A. Anedda, G. Adamo, G. C. Vivianetto, B. Battilocchi, F. Ottonello, L. Martinengo, E. Petrassi, A. Presti, D. Ria, S. Colazzo, A. Gargiulo, M. Bruschetti.

Venerdì 23 dicembre 2022 | Trento | Auditorium Conservatorio "Bonporti" | Opera | *Francisca* | Musica C. Colazzo, Libretto G. Adamo | P. Zanardi (soprano), R. Abbondanza (baritono), G. Calliari (voce recitante), MP Saxophone Quartet

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondì pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelveccchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

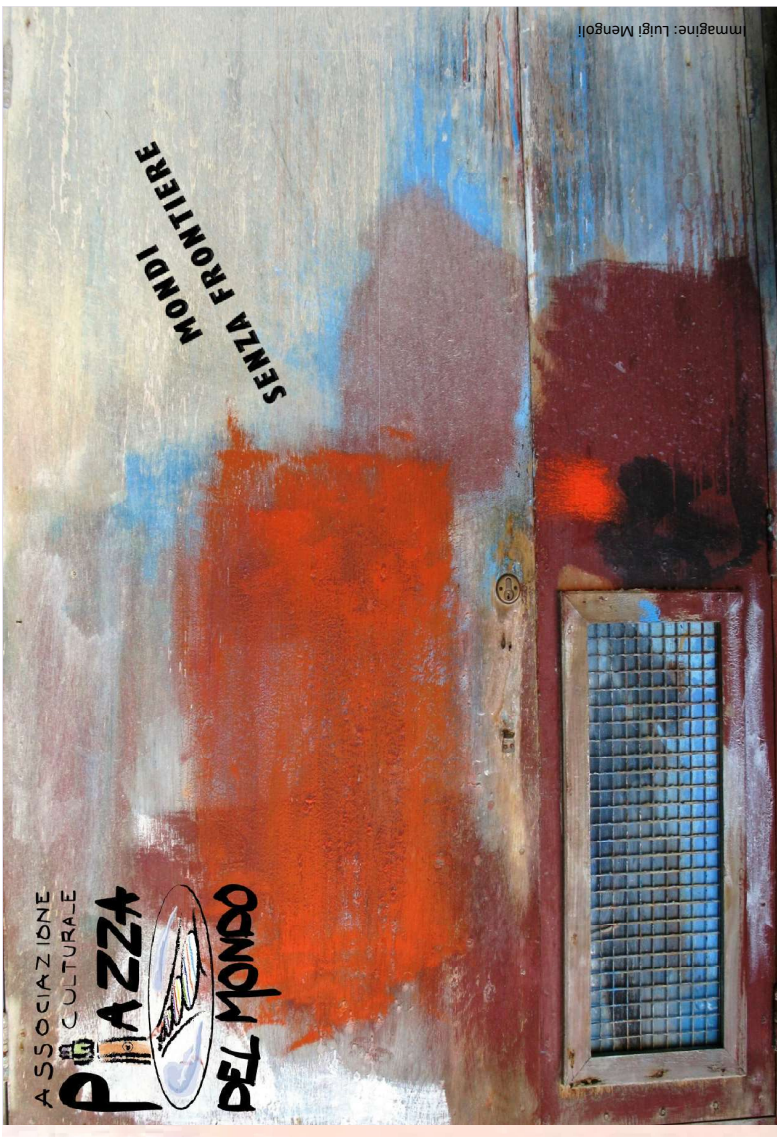


Immagine: Luigi Mengoli



SABATO 3 DICEMBRE | 20:45
Rovereto | Sala Filarmonica
Concerto

Nuove composizioni per Agorart ensemble **Agorart ensemble**

Davide Baldo (flauto) – **Emanuele Dalmaso** (clarinetto)

Mattia Grott (sax) – **Cosimo Colazzo** (pianoforte)

Musiche di: Mattevi, Camarero, Colazzo, Bombardelli, Gigante, Rolli

Ingresso libero

Info: www.piazzadelmondo.it – segreteria@piazzadelmondo.it

Una serie di composizioni nuovissime, la maggior parte scritta appositamente per questo concerto, per l'Associazione "Piazza del Mondo" e per Agorart ensemble che ne è l'ensemble in residence. Un progetto innovativo, quindi, proiettato nella ricerca creativa dell'oggi, che mette a confronto generazioni diverse e diverse sensibilità di compositori. Così troviamo le sonorità contemplative, ma estremamente lucide e precise di Camarero, quelle fluide e liquide di Rolli, quelle frutto di ricerca sul corpo sonoro dello strumento, di Mattevi. E la filigrana di forme e formule dotate di una memoria che viene deformata attraverso filtri distanzianti, in Gigante e in Bombardelli. Incrudelisce con dissonanze Colazzo, ma accede anche a forme d'incantamento, che presto svelano, però, un lato ossessivo.

Programma

Andrea Mattevi

I giardini della luce (nuova versione) per sax contralto prima esecuzione assoluta

César Camarero

Música para inducir al sueño per pianoforte

Cosimo Colazzo

Le inquietudini intorno II per flauto, clarinetto, pianoforte prima esecuzione assoluta

Umberto Bombardelli

Revolving per flauto in Sol, clarinetto, sax soprano, pianoforte – prima esecuzione assoluta

Giuseppe Gigante

Visioni da un'apocalisse apocrifa per flauto, clarinetto, sax tenore, pianoforte – prima esecuzione assoluta

Cesare Rolli

La forma del tempo per pianoforte, flauto, clarinetto, sax prima esecuzione assoluta

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocazione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

È composto da: Davide Baldo (flute in C, flute in G, bass flute in C, piccolo); Emanuele Dalmaso (Bb clarinet, A clarinet, Eb clarinet, bass clarinet, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax); Mattia Grott (sopranino sax, soprano sax, alto sax, tenor sax, baritone sax, Electronics); Cosimo Colazzo (piano). Se questo è il nucleo costitutivo, le geometrie variabili del gruppo consentono innesti, integrazioni, altre declinazioni, variando e estendendo la formazione.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Gigante, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo": quella 2021, dal titolo "Contra Covid. Resistance and Resilience", e due Call nel 2022 dal titolo "Mondi senza frontiere" e "Mondi diversi". Inoltre, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds" promosso dall'Associazione "Piazza del Mondo" a partire dal 2019.