

Benedictis, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro.

Agorart Ensemble è interprete di nuove opere in relazione a diverse Call internazionali promosse, a partire dal 2021, dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo". Inoltre, dal 2019, è interprete delle opere che giovani compositori scrivono nell'ambito del progetto "Agorà Forum & Sounds".

L'**Associazione Culturale "Piazza del Mondo"**, con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare tra gli ambiti umanistico, scientifico, artistico; la relazione tra territori diversi; il dialogo delle alterità.

Dalla sua nascita, nel 2016, ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità.

Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione. Al suo interno agisce Agorart ensemble, un gruppo di musicisti dedito alle musiche del Novecento e contemporanee.

Realizza pubblicazioni in collaborazione con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



MUSEI CIVICI
CAGLIARI



Cagliari | Palazzo di Città domenica 19.02.23 | ore 11

in occasione della mostra
Corto Maltese. Verso nuove rotte

Concerto

ORDRE DÉSORDRE

Macchine labirintiche di gioco tra musica e poesia
(Omaggio a Emilio Villa)

Cosimo Colazzo | *Les dés des ordres*
(nuova versione 2023 - prima esecuzione assoluta)

Agorart ensemble

ORDRE DÉSORDRE

Macchine labirintiche di gioco tra musica e poesia

(Omaggio a Emilio Villa)

Sipario | Mattia Grott, Trio Galante per flauto, clarinetto, sax (prima esecuzione assoluta)

Cosimo Colazzo, Les dés des ordres per voce recitante, flauto, clarinetto, sax | nuova versione 2023 - prima esecuzione assoluta

Le isole per sassofono

Le dispersioni felici per flauto

La cerimonia degli addii per clarinetto

Reductus per flauto, clarinetto e sassofono

Tarolabyrinthe VI per flauto, clarinetto e sassofono

Agorart ensemble

voce recitante **Giuseppe Calliari**

flauto **Davide Baldo**

clarinetto **Emanuele Dalmaso**

sax **Mattia Grott**

Ordre/désordre. Ordine e Disordine. I due termini esprimono polarità opposte, ma sanno suggerire una certa permeabilità.

Il poeta Emilio Villa richiama questo quando, attraverso un gioco di parole che la lingua francese esalta, nel filtrare la parola “ordre” da “désordre”, si ritrova per le mani la suggestione di una parola, “dés”, con una sua autonoma significazione, nella costellazione di “dado”, “caso”, “alea”.

Emilio Villa è stato un poeta multiforme, un funambolo della parola, che sezionava e ricomponeva attraversando le lingue con il gusto di un’officina di associazioni e derive.

Cosimo Colazzo, in rapporto ad alcuni testi inediti raccolti e trascritti da Bianca Battilocchi, ha creato un’opera musicale vasta e composita, dal titolo *Les dés des ordres* (2016/2023), per flauto, clarinetto e sax, che ora viene presentata a Cagliari, interprete Agorart ensemble.

Il concerto è una produzione dell’Associazione Culturale “Piazza del mondo”.

Nell’opera di Colazzo si trovano pagine solistiche e combinazioni strumentali sino all’organico pieno. Tempi lati e sospesi si consegnano all’articolazione serrata di poliritmi, o da questi riemergono. Da una parte troviamo il senso dell’enigma e della perdita del sé, che fu espressione della poesia di Villa. Ma poi c’è anche l’altra polarità, del gioco ritmico delle segmentazioni, delle ricombinazioni, degli accenti sfasati, delle intense poliritmie e dei polimorfismi.

Fa da sipario al concerto, una nuova composizione di Mattia Grott in prima esecuzione.

Cosimo Colazzo, compositore, pianista, direttore d’orchestra, è autore di una vasta produzione, premiato in concorsi nazionali e internazionali. La sua musica – consistente di composizioni da camera, per orchestra, opera e teatro musicale – è stata eseguita in vari paesi europei, negli Stati Uniti, in America Latina, in Giappone, ed è pubblicata da Rai.com. Docente di Composizione al Conservatorio di musica di Trento, di cui è stato direttore.

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell’incubatore/aggregatore Associazione Culturale “Piazza del Mondo”, che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti.

Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l’Associazione Culturale “Piazza del Mondo” e per l’ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De