

OGGI Convegni, eventi, spettacoli
concerti e appuntamenti?
Scrivete a 24ore@ladige.it



◆ PERGINE

15

Teatrekking

Teatro. Secondo appuntamento con l'edizione autunnale di Teatrekking, la rassegna di passeggiate con accompagnatori di media montagna e spettacolo teatrale conclusivo. La partenza è alle 15.30 dal Teatro di Pergine per arrivare alle 17 alla sede della Banda Sociale di Pergine, dove si svolgerà lo spettacolo Atlantide. Protagonisti Chiara Benedetti e Iacopo Candela, in arte Candirù, illustrazioni di Caterina Ferrante.

◆ TRENTO

11

Libro di Sara Conci

Atelier Benigni. Dalle 11 alle 13 ci sarà una firma copie con Sara Conci, in libreria con il suo nuovo "Aspettando te. Diario in dolce attesa" pubblicato sempre con Edizioni del Faro.

◆ S.ORSOLA

17

Don Chisciotte

Mala. In scena lo spettacolo "Famiglia don Chisciotte", ispirato al romanzo El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha di Miguel de Cervantes. Don Chisciotte e Sancho Panza sono in viaggio da tanto, tantissimo tempo...Regia di Federico Vivaldi, testo Carolina De La Calle Casanova con Maria Vittoria Barrella e Stefano Pietro Detassis. Prodotto da Elementare Teatro.

◆ TRENTO

18

Danza con Sieni

Sanbàpolis. Il corpo del tempo di Virgilio Sieni. Partendo dalla creazione Giardino in cui vagabondare, si ricomporrà il nucleo di cittadini partecipi, ampliandolo, per continuare un percorso dove i gesti generativi del camminare, del voltarsi, del chinarsi e del rannicchiarsi saranno studiati e ricomposti come atti primari di scoperta delle fonti d'energia del movimento per la creazione di rinnovate geografie gestuali e cosmogonie fisiche.

◆ FIEROZZO

20.30

Gelosia

Maso Filzerhof. Gelosia, lettura scenica con musica dal vivo in occasione della mostra "Cinquant'anni dopo. In Valle dei

Möcheni con Flavio Faganello". Voce recitante Beatrice Elena Festi, fisarmonica Michelangelo Felicetti. Lo spettacolo è tratto da La Valle dei Giganti di Giuseppe Sebesta: antologia di brevi racconti - edita nel 1959 da Rebellato Editore, Padova - Giuseppe Sebesta evoca, sulla scia delle testimonianze orali raccolte, la valle dei Möcheni e il suo popolo, canta una terra caratterizzata da sentimenti forti e genuini, dove l'amore, la violenza, la generosità, il sacrificio diventano tipi umani tragici e affascinanti, sicuri del proprio destino e sempre consapevoli della propria responsabilità e del proprio ruolo. Ingresso libero.

◆ ZAMBANA

20.30

Universo oscuro

Zambana Vecchia. Il lato oscuro dell'universo è il titolo della conversazione con l'astrofisico Fabio Peri con musica a tema.

◆ SAN MICHELE

20.45

Spettacolo burattini

Museo etnografico. Corre voce nel bosco, spettacolo di e con Giulia Marra, Renata Silano e Andrés Reyes. Una produzione Associazione Botteghe delle Arti Contromano -BACÒ e Associazione Hippocampe. Un lupo bullo, compagno di giochi prepotente, spaventa e infastidisce da troppo tempo ormai gli animali del bosco. Ma chi è davvero il più forte? Esiste una via alternativa di convivenza? I coraggiosi personaggi della storia creano inaspettate alleanze per affermare una nuova prospettiva di realtà: più forte e più bello è chi affronta il pericolo con l'immaginazione, chi capisce che con l'aiuto dell'altro, la paura diventa forza.

Letteratura | L'acclamata scrittrice siciliana sarà oggi pomeriggio alle 17 alla Biblioteca Civica di Rovereto

Attanasio, parole di memoria

Tra musica e letteratura, la Biblioteca di Rovereto ospita una serie di incontri culturali organizzati dall'Associazione Culturale "Piazza del Mondo".

Oggi alle 17 la protagonista è la scrittrice **Maria Attanasio**, autrice Sellerio di grande e riconosciuta qualità, pluripremiata, che intesse un rapporto particolare, narrativo, con le storie minori e dimenticate. Sarà in dialogo con Giuliana Adamo (Trinity College Dublin) e Miguel Angel Cuevas (Università di Siviglia), curatori di "Quattro decenni di fronte scrittura disobbediente", libro pubblicato da Castelvecchi in collaborazione con l'Associazione Culturale Piazza del Mondo che raccoglie 11 interventi che da prospettive diverse si confrontano sull'opera di una delle autrici più importanti del panorama italiano contemporaneo, pluripremiata in patria, molto amata e tradotta all'estero.

Attanasio è nata poeta (il suo primo lavoro fu Interni nel 1979) ed è poi diventata narratrice grazie a Elvira Sellerio.

Quanto alla scrittura in prosa, Attanasio, indicata da Fofi come il vero "erede di Sciascia", vanta tra i suoi modelli il Manzoni della Colonna infame, Salvatore Addamo, Marguerite Yourcenar, Vincenzo Consolo. I critici ne sottolineano la rara potenza e concen-



Maria Attanasio sarà oggi a Rovereto alla Biblioteca Civica

trazione lessicale.

La produzione poetica e, sempre più, quella narrativa, costruita attraverso un sorprendente sperimentalismo che la vede via via passare dalla forma breve a quella più estesa, la rendono una delle voci più profonde e importanti dell'attuale panorama italiano.

Studiosa, storica, scrive prendendo spunto da tracce

labili di storie del passato, ammutolite dalla Storia, per farle rivivere, pulsanti, in un presente dove viene restituita loro la voce negata.

Nei suoi racconti e nei suoi romanzi sono centrali i problemi della memoria, dell'archivio, del documento e dunque della ri-scrittura.

Ed è nella iscrizione delle esistenze passate, nell'intersecarsi della microstoria indi-

Sarà in dialogo con Giuliana Adamo e Miguel Angel Cuevas

viduale e della macrostoria collettiva che l'autrice si propone di indagare il segreto dell'identità, concentrandosi su vicende esemplari di alterità e marginalità.

Nata a Caltagirone nel 1943, è stata preside del Liceo classico della sua città, impegnata politicamente; nelle sue opere è evidente la sete di giustizia sociale e, pur mischiando realtà e fantasia, la denuncia di una società iniqua.

Collabora a riviste come: Nuovi Argomenti, Per approssimazione, Spirali. Tra le sue raccolte poetiche si ricordano: Interni (1979), Nero Barocco nero (1985), Eros e mente (1996), Amnesia del movimento delle nuvole (2003).

Tra i suoi romanzi: Corveva l'anno 1698 e nella città avvenne un fatto memorabile (1994), Piccole cronache di un secolo (1998), Di Concetta e le sue donne (1999), Il falsario di Caltagirone (2007), Il condominio di Via della Notte (2013), La ragazza di Marsiglia (2018) e Lo splendore del niente e altre storie (2020).

LE INIZIATIVE

Una serie di appuntamenti collaterali alla mostra "I volti della sapienza"

Filosofia per bambini al Castello del Buonconsiglio

Da oggi fino a domenica 22 ottobre il Castello del Buonconsiglio propone un ricco calendario di eventi dedicati ai temi della mostra "I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella biblioteca di Bernardo Cles" con visite teatralizzate, conferenze, laboratori filosofici, attività per famiglie, visite guidate alla mostra e una serata con aperitivo finale. Oggi e domani poi, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, l'ingresso al Castello del Buonconsiglio e sedi distaccate sarà ridotto.

Questi gli appuntamenti più ravvicinati. Martedì 26 settembre a ore 17.30 (ingresso libero) ci sarà il primo dei tre laboratori filosofici che si terranno nella magnifica Libreria clesiana con Lucia Ziglioli che parlerà di Identità e divenire, poi di Ricerca di felicità (martedì 3 ottobre) e infine di Bene e male (martedì 10 ottobre).

Giovedì 28 settembre a ore 18.30 e ore 20.45 in replica sabato 7 ottobre, giovedì

12, venerdì 13 e giovedì 19 ottobre saranno proposte visite teatralizzate alla mostra "Sapere Aude!" (ingresso 5 euro, prenotazione obbligatoria su www.trentiniospettacoli.it).

La strada che conduce a diventare sapienti è lunga e accidentata: per la mostra "I volti della sapienza", il Funambolo propone una visita animata interattiva che, in modo giocoso, mette in scena il compimento, da parte degli spettatori, di questa strada. I partecipanti si vedranno impegnati in un gioco di filosofia, ovvero di amore (filo) per la sapienza (sofia), sulle tracce delle figure illustri presentate in mostra.

Nella prima parte infatti saranno chiamati a diventare sapienti attraverso una serie di prove e di insegnamenti, tutti legati alla cultura classica: protagonisti saranno dunque la filosofia e il pensiero dei grandi sapienti della classicità. Nella seconda parte, una volta divenuti sapienti,

dovranno costruire la propria biblioteca seguendo l'esempio di quanto fatto nel '500 da Bernardo Cles.

La visita animata Sapere aude!, titolo tratto dalla massima di Orazio che possiamo tradurre come "abbì l'ardire di sapere", è soprattutto un modo diverso per scoprire la mostra, i suoi temi e alcune delle opere presenti.

I testi, con ampio ricorso alla citazione delle opere originali, sono di Guido Laino, che sarà in scena insieme a Giuliano Comin e a Beatrice Elena Festi; le illustrazioni e i materiali grafici, preparati per l'occasione, sono di Nadia Groff.

Martedì 17 ottobre ci sarà la serata "Un cammino di sapienza" dalle 18 alle 20 con un percorso all'interno della mostra con i conservatori museali Francesca Jurman, Denis Ton, Mirco Longhi e Claudio Stocchi con un aperitivo finale nella caffetteria del museo (ingresso su prenotazione 10 euro).

LA PROPOSTA

Conversazioni aperte a tutti in spagnolo e giapponese

Lingue straniere tra le opere del Mart

Dal 2013 l'Area educazione e mediazione culturale del Mart propone una serie di incontri mensili aperti a tutte e tutti per confrontarsi, scrivere, parlare, sperimentare in modo creativo e approfondire le proprie conoscenze linguistiche in un ambiente rilassante e accogliente. Nel corso di questi incontri, le sale del museo divengono la cornice e lo stimolo per un'attività che incrocia esperienze estetiche, linguistiche e culturali.

Novità di quest'anno è il sostegno dell'Istituto Cervantes di Milano, ente culturale dello stato spagnolo. L'istituto Cervantes

sponsorizzerà il programma Mart Bla Bla Español, i cui appuntamenti saranno condotti dalla docente di origine messicana Diana Aguilar-Trejo.

Oltre allo spagnolo, sono previsti incontri mensili dedicati all'inglese e al giapponese. Il programma Mart Bla Bla Nihongo sarà infatti incentrato sulla lingua e sulla cultura giapponese, e si svolgerà in italiano con il coinvolgimento di Shugo Echizenya, antropologo visuale originario dell'isola di Hokkaido.

A condurre gli appuntamenti in lingua inglese saranno Linda Maraner, interprete e Flaminia

Barbato, docente.

Gli organizzatori ci tengono a specificare che Mart Bla Bla non è un corso e non è importante il livello di conoscenza linguistica. Per prendere parte agli incontri basta il piacere di conoscere e scoprire nuovi scenari: la partecipazione può infatti essere saltuaria, ogni appuntamento è un capitolo nuovo, con un suo percorso autonomo e indipendente.

Gli incontri si svolgeranno al Mart di venerdì, dalle 18 alle 19 e 30. Ogni appuntamento ha un costo di 6 euro ed è richiesta la prenotazione all'indirizzo education@mart.tn.it.

ARTE

Realizzata da Ivan, il Poeta di Strada, domenica apre al pubblico

fonda.menti, nuova opera ad Arte Sella

Nuova installazione ad Arte Sella. Domenica aprirà al pubblico l'installazione fonda.menti, realizzata presso l'area di Malga Costa ad Arte Sella da **ivan**, poeta e artista che, dall'estate 2003 assalta la strada a colpi di poesia, dipingendola. Oggi è considerato il riferimento principale per il movimento della Poesia di Strada, agire poesia, che propone e promuove nuove tecniche e contenuti d'una poetica che spezza il confine elitario della poesia e che si diffonde liberamente in piazza, nelle strade, tra la gente. fonda.menti, come dichiara



l'artista, è un ragionamento sui luoghi originali dello stare insieme, ossia dove la collettività e l'idea di comunità si è originata e si è costruita. L'installazione è costituita da blocchi di grandi dimensioni in tonalità dell'Adamo, provenienti dalla cava di Pedretti Graniti a Carisolo. I tre blocchi sono legati tra loro dalle parole Origine, Mito e Rito. La pittura è frutto di una vernice naturale. A rendere unico l'appuntamento di domenica sarà la presenza dell'artista che realizzerà delle serigrafie dell'opera numerate dalle: 10 alle 12 e dalle 13 - 15.

AGENZIA AUTORIZZATA

Agenzia Matrimoniale

SUBITO AMORE

Incontri di amicizia e amore

NADIA ROVERETO

59 anni, sono una donna graziosa e di aspetto gradevole, dentro di me coltivo ancora parecchi desideri, tra cui quello di trovare il compagno giusto. Mi piace leggere, visitare mostre e città d'arte e fare lunghe passeggiate. Sono razionale e determinata, ma nel mio intimo potrai conoscere anche il mio lato dolce da sognatrice romantica...

LARA ARCO

66 anni, vedova, ex infermiera in pensione. Sono una donna sensibile, sognatrice, altruista e solare. Dopo anni di solitudine ho deciso di rimettermi in gioco... sono ancora una bellissima donna ed ho ancora voglia di vivere perché sono stanca della solitudine. desidero conoscere un bravo signore che si prenda cura di me e con cui condividere il resto della vita, con amore rispetto e stima reciproca.

ANDREA PIEVE TESINO

56 anni, manager. Sono esigente ma dono tutto me stesso se la situazione lo merita. Mi attraggono le donne belle non solo esteticamente ma che sappiano soprattutto prendersi di testa.

LUCA ROVERETO

58 anni, separato, moro occhi azzurri, imprenditore. Spero di trovare una donna che facendomi innamorare annienti questo mio difetto...cioè la timidezza...dovuta forse al mio romanticismo...

AGENZIA LEADER NEL NORD ITALIA

Scegli la QUALITÀ

LA TITOLARE ELENA ESPERIENZA VENTENNALE