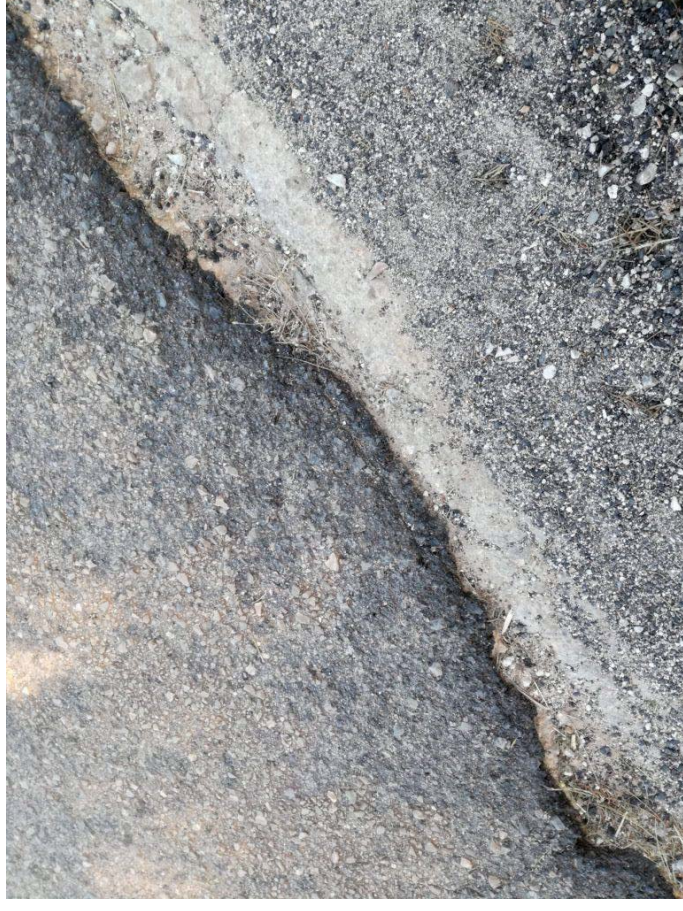


L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile.* Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: [www.piazzadelmondo.it](http://www.piazzadelmondo.it); [segreteria@piazzadelmondo.it](mailto:segreteria@piazzadelmondo.it)



(immagine di L. Mengoli)

**Martedì 17 ottobre 2023 ore 20:45**

Sala Filarmonica - Rovereto

**Stratigrafie sonore da un luogo.  
Voci compositive dal Trentino**

**Daive Baldo (flauto)**

**Flora Vedovelli (arpa)**

*Salis Duo*

Ingresso libero



con il contributo di

Nessun luogo è centro del mondo. Ogni luogo rappresenta una differenza e vite particolari.

Perciò, in questo concerto, si parla musicalmente di stratigrafie sonore. Per dire come un luogo – in questo caso un taglio dentro la creatività compositiva in Trentino – rappresenti una complessità non uniforme e plurale di esperienze.

Proponiamo un concerto incentrato su alcune voci della contemporaneità musicale, di compositori che vivono in Trentino appartenenti a generazioni diverse: una polifonia di percorsi che rappresenta un territorio nella chiave della creatività musicale odierna.

**Davide Baldo** è il primo interprete maschile ad essere stato scritturato per il ruolo del 'Black Cat' nel ciclo Licht di K. Stockhausen, (Luzifer's Tanz - Holland Festival 2019, NL).

Dedito alla musica contemporanea e membro di Lucerne Festival 2021, ha collaborato come flauto e ottavino con diverse realtà tra cui Luzern Festival Contemporary Orchestra, Agorart Ensemble, NED ensemble, Kaolin Ensemble, Motocontrario, Noord Netherlands Orkest, Orchestra giovanile "Luigi Cherubini" (R.Muti), Residentie Orkest, Asko Schönberg Ensemble e Nationaal Jungen Orkest (Orchestra Giovanile Olandese). Attualmente membro della Alpen Symphonie Orchester affianca l'attività orchestrale a quella cameristica. Si è esibito in sale come la Concertgebouw di Amsterdam, la Filarmonica di Berlino, la Konzerthaus di Berlino, la KKL di Lucerna. Diplomatosi al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento con il massimo dei voti, si è poi specializzato all'estero presso il Conservatorio Reale de L'Aja e l'Accademia Nazionale di "S.Cecilia" a Roma, sotto la guida di flautisti come M. Andrea Oliva, M. Rien de Reede e Kathinka Pasveer.

**Flora Vedovelli** consegue il Diploma Accademico di Secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Trento. Prosegue gli studi presso l'Haute Ecole de Musique de Genève sotto la guida di Florence Struck e, successivamente di Elizabeth Fontan-Binoche. Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi tra i quali: "Premio Nazionale delle Arti 2011" (MIUR), "Concours Française de la Harpe" di Limoges, Concorso Internazionale "Riviera della Versilia" (Camaione), Concorso Internazionale "Italian Festival" (Alice Bel Colle), European Music Competition (Moncalieri), Concorso Internazionale "Marcel Tournier" (Cosenza).

Si è esibita come solista e in formazioni cameristiche e orchestrali in Italia e all'estero (MACRO di Roma, Barcellona, Viana do Castelo - Portogallo, Roquebrune, Piègon, Monopoli, Eskisheir - Turchia, Amman - Giordania), collaborando con l'Orchestra Internazionale del Festival "Pergine Spettacolo Aperto", con l'Orchestra "Bohème", con l'Ensemble "Zandonai", con l'Orchestra dell'Accademia Musical de Viana do Castelo e con l'Orchestra Sinfonica delle Alpi, la "Sichuan Philharmonic Orchestra", l'Orchestra "Milano Classica.

## PROGRAMMA

**Paolo Orlandi (1989)** *Quattro meditazioni poetiche (2012, rev. 2023)*

**Roberto Di Marino (1956)** *Celtic suite (2016)*

**Eddy Serafini (1976)** *Toccata per flauto e arpa (2023)*

**Roberto Di Marino** *Suite per flauto e arpa (1996)*

**Cosimo Colazzo (1964)** *Un campo, l'erranza, lo sguardo (2023)*

## Prossimi eventi

**Mercoledì 18 ottobre 2023** | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | Concerto | Emanuele Dalmaso e Mattia Grott, duo di sax | *Musiche di Hindemith, Carro, Oldrini, Lamb, Zare, Koechlin, Grott*