



(immagine di L. Mengoli)

Domenica 17 settembre 2023 ore 11

Sala Filarmonica - Rovereto

**marginie, periferia, confine, identità, dispersione...
un viaggio in musica**

Agorart ensemble

Davide Baldo (flauti)

Emanuele Dalmaso (clarinetti)

Mattia Grott (sax)

Ingresso libero

L'Associazione Culturale Piazza del Mondo bandisce ogni anno una o più call su tematiche stringenti e attuali dal punto di vista culturale, sociale, politico, richiamando l'attenzione di compositori internazionali affinché presentino loro composizioni nella traccia del tema e di alcune parole-chiave.

Sempre molto partecipate portano all'attenzione moltissime opere, che Agorart ensemble - il gruppo in residence dell'Associazione, specializzato nel campo della musica contemporanea, con esperienze molto significative nel campo, anche di livello internazionale – seleziona ai fini di un concerto di restituzione del progetto.

Il concerto odierno è dedicato innanzitutto alla Call “Margini e periferie”, bandita quest'anno, sui temi della marginalità, della periferia, a fronte di un mondo che si fa sempre più diffusamente centro, omogenea conformazione di comportamenti, gusti, predilezioni. E alla Call “Mondi senza frontiere”, bandita l'anno scorso, sui temi, analogamente, della globalizzazione, nei riflessi, anche contraddittori, che ha sul senso dell'identità, che paradossalmente si ritrova dispersa oppure irrigidita in chiusure autarchiche.

Una riflessione, quindi, sulla globalizzazione che investe tutti i parametri della vita odierna, affinché la si possa leggere e osservare criticamente.

Musiche che si interrogano e ci interrogano.

Accanto a queste composizioni, alcune opere recenti di Cosimo Colazzo e di Mattia Grott.

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale “Piazza del Mondo”, che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti. Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale “Piazza del Mondo” e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Tacani, De Sanctis De Benedictis, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro, con Conservatorio e Università di Siviglia.

PROGRAMMA

Cosimo Colazzo	<i>Reductus</i> (2023) per trio
Cosimo Colazzo	<i>Tarolabyrinthe VI</i> (2023) per trio
Nate Krebs	<i>Fractals</i> (2020) per flauto e sax*
Jean-Patrick Besingrand	<i>Au-delà des nuages, l'endroit promis</i> (2018) per trio*
Michalis Andronikou	<i>So-li-da-ri-ty</i> (2022) per trio*
Norberto Oldrini	<i>Fosforo</i> (2004) per trio**
Mattia Grott	<i>Trio Galante</i> (2023) per trio

*partitura selezionata Call "Mondi senza frontiere"

**partitura selezionata Call "Margini e periferie"

Prossimi eventi

Giovedì 21 settembre 2023 | 17:00 | Rovereto | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Multimediale | Incontro culturale - *in presenza e online su piattaforma Zoom* | **Vincenzo Tommasini, centralità di un compositore ai margini, e un'inattesa relazione con Rovereto** | interventi di Cosimo Colazzo, Giuseppe Calliari, Giorgia Scartezzini.

Venerdì 22 settembre 2023 | 17:00 | Rovereto | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Multimediale | Incontro culturale - *in presenza e online su piattaforma Zoom* | **Margini della percezione. In dialogo con il compositore César Camarero**, autore dell'opera *Es lo contrario*, che riflette in musica sulla percezione di chi non vede

Sabato 23 settembre 2023 | 17:00 | Rovereto | Biblioteca Civica "G. Tartarotti" – Sala Multimediale | Incontro culturale - *in presenza e online su piattaforma Zoom* | **Tessendo voci da margini e periferie. In dialogo con la scrittrice Maria Attanasio**, a partire dal libro *Maria Attanasio. Quattro decenni di bifronte scrittura disobbediente*, a cura di Giuliana Adamo e Miguel Ángel Cuevas (Castelvecchi, Roma, 2023)

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



in collaborazione
con

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



con il contributo di

