



(immagine di L. Mengoli)

Mercoledì 18 ottobre 2023 ore 20:45

Sala Filarmonica - Rovereto

**Singolare plurale.
Voci da un mondo rifratto**

Emanuele Dalmaso

Mattia Grott

Ladybug Sax Duo

Ingresso libero

Il '900 storico, le ricche e originali esperienze di Koechlin e di Hindemith, accanto a opere nuove, di compositori d'oggi, in alcuni casi espressamente scritte per il duo. Una ricerca continua segna, così, una storia lunga, volta a espandere possibilità sonore e compositive.

Emanuele Dalmaso si è diplomato in Saxofono al Conservatorio di Musica di Trento con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Risulta attualmente attivo sia come didatta che come interprete. All'attività stabile di insegnamento presso la Scuola Musicale "Il Diapason" di Trento, affianca interventi in altre prestigiose istituzioni: seminari sulle tecniche contemporanee per il sassofono al Conservatorio di musica di Trento, al Conservatorio di musica di La Spezia, masterclass di Sassofono per l'Accademia estiva internazionale di Lasino.

Come musicista, risulta particolarmente attivo nel campo della musica contemporanea: ha avuto modo di eseguire molte opere di compositori di caratura internazionale (C. Colazzo, M. Graziani, A. Ghidoni, G. Klauer, F.M. Quintero...) in prima assoluta, sia come solista che come membro di Agorart ensemble e MotoContrario Ensemble. Ha tenuto concerti in Italia, Irlanda, Spagna. Ha pubblicato il CD 'UP' per l'etichetta Liarss. Suona anche sintetiche Légère.

Mattia Grott, nato nel 1996, si è laureato in Saxofono nel 2018 presso il conservatorio F. A. Bonporti di Trento con il massimo dei voti, lode ed una speciale menzione d'onore nella classe di Armando Ghidoni. Approfondisce lo studio della composizione con i docenti Cosimo Colazzo e Daniele Carnevali. Segue corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra con il Giancarlo Guarino. Nel 2020 termina il biennio specialistico in Saxofono con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Partecipa a masterclass con importanti saxofonisti di fama internazionale quali Ties Mellma, Pekka Savijoki, Connie Frigo, Russel Peterson, Philippe Geiss, Javier Giroto, Derek Brown ed Arno Bornkamp.

Membro dell'MP saxophone quartet, vanta numerosi concerti presso importanti istituzioni (Festival Nuova Consonanza Roma, Teatro Massimo Cagliari, ecc.) e prime

esecuzioni assolute di compositori come Colombo Tacconi, Aralla, Colazzo, Harena, Alvarez, Shimmel, Lemay, Cote, e molti altri.

Affianca all'attività di musicista anche quella di compositore e arrangiatore.

Endorser-artist di Zac Ligation, si è esibito come solista all'edizione di Musikmesse (Francoforte) del 2017. Con il saxofonista Emanuele Dalmaso è impegnato sul repertorio contemporaneo per il duo di sax. Membro di Agorart ensemble, ha eseguito innumerevoli prime assolute di compositori internazionali, in concerti tenuti in Italia e all'estero. Nel 2018 incide il primo disco in collaborazione con il compositore Armando Ghidoni, dal titolo "Seduisantes Emotions".

Attualmente è direttore della Banda Musicale Felice e Gregorio Fontana di Pomarolo, insegnante presso la scuola musicale CDM di Rovereto e della nuova classe di Saxofono della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto.

PROGRAMMA

Paul Hindemith (1895-1963)	<i>Konzerstück</i> (1933)
Mario Carro (1979)	<i>Dos Rios</i> (2017)
Norberto Oldrini	<i>Fanfaruga</i> (2003)
John David Lamb (1935)	<i>Six barefoot dances</i> (1962)
Roger Zare (1985)	<i>(Re)Inventions</i> (2016)
Charles Louis Eugène Koechlin (1867-1950)	<i>Duos Op.186</i> (1942)
Mattia Grott (1996)	<i>Fuochi fatui</i> (2016)

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelvecchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



in collaborazione con

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



con il contributo di

