Margini e periferie | Antropocene | Concerti

(immagine di L. Mengoli)

Domenica 29 ottobre 2023 ore 11:00

Sala Fondazione CARITRO - Rovereto

Acustico elettronico.
Margini creativi

Agorart ensemble

Davide Baldo (flauti)
Emanuele Dalmaso (clarinetti e sax)
Mattia Grott (sax e elettronica)

Ingresso libero

La musica elettronica ha rappresentato storicamente una via di ricerca volta a esplorare la materia sonora in moltissimi suoi risvolti, grazie a una tecnologia sempre più capace, duttile, sofisticata. Le dimensioni dell'acustico e dell'elettronico dialogano in molte opere, ricercando flussi di possibilità sonore, dialoghi, o montaggi a contrasto. Una varietà di soluzioni musicali, dove il suono è vissuto in termini larghi e per orizzonti estesi.

Agorart Ensemble è un ensemble dedito alla musica contemporanea sorto nell'incubatore/aggregatore Associazione Culturale "Piazza del Mondo", che raccoglie musicisti con rilevanti esperienze nel campo, distinti inoltre da versatilità, flessibilità, interlocuzione con sperimentazioni aperte e sfidanti. Numerose sono le prime esecuzioni assolute presentate in pubblico, di nuove opere di compositori che hanno scritto lavori appositamente per l'Associazione Culturale "Piazza del Mondo" e per l'ensemble, quali Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Camarero, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis, Quintero, Rolli, e diversi altri. Ha tenuto concerti in Italia e in Spagna collaborando con il festival Encuentros Sonoros di Siviglia e con l'ensemble Taller Sonoro, con Conservatorio e Università di Siviglia.

PROGRAMMA

Antonio Agostini (1969) ***Fusione 1950 – Stella Uranio (secondo studio sull'opera Nanof)*** (2023)
prima esecuzione assoluta

Nicola Sani (1961) ***I binari del tempo*** (1998)

Andrea Nicoli (1960) ***Landscape on the Öresund bridge*** (2003)

Antonio Agostini (1969) ***Basalto*** (2022)
prima esecuzione assoluta

L'**Associazione Culturale "Piazza del Mondo"**, con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro*, *Prospettive dell'identità*, *Storie di genere*, *Agorà Forum & Sounds*, *Mondi pluriversi*, *Come nasce un'opera*, *Resistenza e resilienza*, *Meditazione e comunità*, *Mondi senza frontiere*, *Mondi diversi*, *Scrittura e impegno civile*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelvecchi.
Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

in collaborazione con

con il contributo di