

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelveccchi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it

Margini e periferie | Antropocene | Fiaba | PERFORMANCE



ROVERETO | Sala Filarmonica

Ingresso libero

14.11.23 | 20:45 | *Concerto*
I fiori al margine della strada.
Minimalismo e post-minimalismo
americano

Pianista **Laura Di Paolo**



Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto

in collaborazione con



con il contributo di

Un linguaggio dell'oggi globalizzato. Tra minimalismo e post-minimalismo, da autori statunitensi, nuove visioni del tempo, fluide o angolari: dinamiche trasformative di un linguaggio che racconta, a suo modo, la dispersione o l'isolamento, la vita metropolitana, o, per converso, i vuoti e grandi orizzonti.

Il disegno musicale di un oggi che ha come perso e smarrito l'idea del progresso, che vive il senso di un eterno presente e di un mondo indifferente. Così le texture minimaliste, spesso automatiche, oppure incantate e ferme.

Un concerto che ci parla con voci differenti, ma traversato da una comune filigrana, uno sguardo che vede scorrere il mondo intorno, forse come non se ne fosse partecipi, costitutivamente *post*.

PROGRAMMA

John Adams (1947)
China Gates (1977)

William Duckworth (1943-2012)
da *The time Curve Preludes*, Book I (1977-78)
nn. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Kyle Gann (1955)
Time Does Not Exist (2000)

Philip Glass (1937)
da *Etudes For Piano*, Book II (1994-2012)
n. 11

Ingram Marshall (1942-2022)
Authentic Presence (2006)

Laura Di Paolo ha svolto la propria formazione pianistica sotto la guida di Silvano Di Paolo e poi con Pina Pitini presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma dove si è diplomata con il massimo dei voti. Si è perfezionata con Riccardo Brengola (musica da camera) presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia e con Aldo Ciccolini presso l'Accademia Internazionale Superiore di Biella, diplomandosi sempre a pieni voti. Ha inoltre seguito corsi tenuti da Guido Agosti, Jorg Demus e Paul Badura-Skoda.

Premiata in concorsi nazionali e internazionali, ha svolto attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche in Italia e all'estero riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e di critica. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento in qualità di pianista d'orchestra.

Laureata in filosofia presso l'Università di Trento, ha partecipato a progetti di ricerca sui rapporti tra musica e interpretazione.

Ha tenuto seminari di didattica pianistica, master classes e corsi di perfezionamento pianistico in Italia e all'estero. Dal 1984 è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "F.A. Bonporti"

Prossimi eventi
Mercoledì 15 novembre 2023 | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | *Concerto con video* | **Ensemble di arpe della Civica Scuola Musicale R. Zandonai di Rovereto** | **Agorart ensemble** | *Una pietra nel vuoto* | Musiche di Cage, Colazzo, Stockhausen | Video di Francesco Casu

Giovedì 16 novembre 2023 | 20:45 | Rovereto | Sala Filarmonica | *Concerto* | Arpista **Francesca Tirale** | *Le vive corde del '900 contemporaneo* | Musiche di Tournier, Bruni, Petrassi, Britten, Togni, Mannino

Sabato 25 novembre 2023 | 20:45 | Trento | Auditorium del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" | *Opera* | *La locandiera, Muscape e il giovin signore* | *opera comica* | Musica di **Cosimo Colazzo** | Libretto di **Giuliana Adamo** | Regia video e live editing **Francesco Casu** | Interpreti: *La locandiera*, **Patrizia Zanardi** (soprano) | *Il giovin signore*, **Paolo Leonardi** (basso) | *Muscape*, **Giuseppe Calliari** (voce recitante) | **Agorart ensemble**: Emanuele Dalmaso (sax), Leonardo Graziola (violoncello), Mirko Satto (acordeon), Mirko Pedrotti (percussioni), Andrea Gargiulo (pianoforte) | Direttore **Cosimo Colazzo** | Montaggio e postproduzione: **Roberto Putzu** | disegni originali **Sean Sciacca**