



ROVERETO | Sala Filarmonica

Ingresso libero

16.11.23 | 20:45 | *Concerto*

Le vive corde del '900 contemporaneo

Arpista **Francesca Tirale**

L'arpa nel '900 è stata oggetto di invenzione e investigazione da parte di molti compositori. Esplorata nel segno di poetiche impressionistiche da molti autori, specie francesi, è stata vista diversamente da altri compositori, quasi in un contro-movimento contro le retoriche del *vago*, come portatrice di valori del segno preciso e netto, oppure capace di ampliare il suo universo sonoro verso regioni nuove e inedite.

Il concerto propone un orizzonte composito di opere mettendo in risonanza compositori di generazioni diverse, con idee, sensibilità, tensioni ideali, pensieri differenti.

Francesca Tirale si è laureata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida di Anna Loro e si è perfezionata in Francia con Elizabeth Fontan-Binoche. Consolidata la sua preparazione accademica, ha quindi dato inizio a una vivace e intensa attività concertistica che l'ha portata a collaborare con prestigiosi festival e società musicali sia come solista che in ensemble cameristici tra cui Sentieri Selvaggi, Dedalo Ensemble ed Ensemble Windkraft. È da diversi anni prima arpa dei Virtuosi e ha collaborato con importanti istituzioni sinfoniche come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Ha all'attivo numerose prime esecuzioni assolute, tra cui la Fantasia per arpa di C. Togni, e composizioni solistiche e da camera di altri autori quali A. Giacometti, M. Montalbetti, E. Bruni. Ha al suo attivo registrazioni per le prestigiose etichette discografiche Stradivarius, Da Vinci e Sony Bmg.

PROGRAMMA

Marcel Tournier (1879-1951) ***Vers la Source dans le bois*** (1922)

Edoardo Bruni (1975) da ***Ars Modi – 7 Metatropès***
(2016)
 n. 1 – Fluido
 n. 4 – Vago

Goffredo Petrassi ***Flou*** (1980)
(1904-2003)

Benjamin Britten ***Interludio*** (1942)
(1913-1976)

Camillo Togni ***Fantasia*** (1993)
(1922-1993)

Franco Mannino ***Tre canzoni*** (1979)
(1924-2005)

Prossimi eventi

Sabato 25 novembre 2023 | 20:45 | Trento | Auditorium del Conservatorio di musica “F.A. Bonporti” | *Opera* | ***La locandiera, Musicape e il giovin signore*** | *opera comica* | Musica di **Cosimo Colazzo** | Libretto di **Giuliana Adamo** | Regia video e live editing **Francesco Casu** | Interpreti: ***La locandiera***, **Patrizia Zanardi** (soprano) | ***Il giovin signore***, **Paolo Leonardi** (basso) | ***Musicape***, **Giuseppe Calliari** (voce recitante) | **Agorart ensemble**: Emanuele Dalmaso (sax), Leonardo Graziola (violoncello), Mirko Satto (accordeon), Mirko Pedrotti (percussioni), Andrea Gargiulo (pianoforte) | Direttore **Cosimo Colazzo** | Montaggio e postproduzione: **Roberto Putzu** | disegni originali **Sean Sciacca**

L'Associazione Culturale "Piazza del Mondo", con sede a Rovereto (TN), nasce dall'intento di fare cultura promuovendo il confronto interdisciplinare, la relazione tra territori, il dialogo delle alterità. Ha realizzato numerose manifestazioni, tra cui, *Sapere e futuro, Prospettive dell'identità, Storie di genere, Agorà Forum & Sounds, Mondi pluriversi, Come nasce un'opera, Resistenza e resilienza, Meditazione e comunità, Mondi senza frontiere, Mondi diversi, Scrittura e impegno civile*. Incubatore di nuove creatività, supporta compositori e interpreti con iniziative ad alto tasso di innovazione, come nel caso degli ensemble Agorart e MP Saxophone Quartet. Realizza pubblicazioni con gli editori Armando e Castelvechi.

Info: www.piazzadelmondo.it; segreteria@piazzadelmondo.it



in collaborazione con

Biblioteca Civica
G. Tartarotti Rovereto



con il contributo di

