



IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES 2024

I WORKSHOP DE COMPOSICIÓN PARA ENSEMBLE CON AGORART ENSEMBLE (TRENTO, ITALIA)

1. Candidatas/os:

Abierto a los alumnos/as y antiguos alumnos/as del CSM Manuel Castillo (últimas 3 promociones: 22/23/, 21/22 y 20/21).

2. Presentación de dossiers:

- 1. Trabajos y preferencia de plantilla.** Los candidatas y candidatos presentarán sus trabajos bajo lema y su preferencia de plantilla, que ordenará del 1 al 8. Los trabajos consistirán en dos piezas con o sin grabación. En ningún caso debe figurar el nombre, ni en la partitura ni en los archivos de audio.
- 2. Datos personales.** Los datos personales deberán figurar en un archivo tipo doc o pdf, donde se detallará lo siguiente: Lema elegido (para conectar con el trabajo musical), apellidos y nombre, DNI, dirección postal, email, teléfono, además de, en el caso de ser antiguo alumno del Centro, curso o año en el cual terminó en el Centro, con documento que lo acredite.
- 3. Justificante de pago.** Se adjuntará justificante de pago de los derechos de preinscripción.
- 4. Envío de candidaturas.** Las candidaturas se enviarán al siguiente email: director@consev.es; el director, que actuará como secretario de la convocatoria, enviará al grupo Agorart solo el material musical, que elegirá los perfiles que posteriormente cotejará con los datos que figuren en el documento aparte.
- 5. Límite de recepción.** Fecha límite de recepción de candidaturas: viernes, 12 de enero, 14:59.
- 6. Anuncio de candidaturas elegidas:** viernes, 19 de enero.

3. Candidatas/os:

Abierto a los alumnos/as y antiguos alumnos/as de Composición del CSM Manuel Castillo (últimas 3 promociones: 22/23/, 21/22 y 20/21).

4. Preinscripción:

30 euros (reembolsables si no se es elegido), y 120 más si se es elegido. Ingresar en cuenta del conservatorio: ES34 2100 2518 1402 1000 7874, con el concepto PREINSCRIPCIÓN AGORART

5. Elección de candidatas/os:

Se elegirán un máximo de 8 perfiles candidatas/os para trabajar con Agorart Ensemble durante las sesiones del Workshop y celebrar un concierto el viernes 22 de marzo en el marco del IV Encuentro Internacional de Compositores CSM Manuel Castillo.

6. Plan de trabajo:

- **Sábado, 17 de febrero, primera sesión del online del Workshop: 40 minutos por alumno (lectura, problemas, sugerencias, etc.).**
- **Sábado, 2 de marzo, segundo Workshop online: 40 minutos por alumno (lectura, problemas, sugerencias, etc.).**
- **Jueves, 21 de marzo, tercer Workshop presencial: 40 minutos por alumno (ensayo), y ensayos programados por el grupo, según exigencia.**
- **Viernes, 22 de marzo, mañana: Concierto.**

7. Plantillas:

- **Plantilla 1: flauta, clarinete en si bemol y saxo alto.**
- **Plantilla 2: flauta, clarinete en si bemol y saxo alto.**
- **Plantilla 3: flauta, clarinete en si bemol y saxo alto.**
- **Plantilla 4: clarinete en si bemol, saxo alto y piano.**
- **Plantilla 5: flauta, clarinete en si bemol y piano.**
 - **Plantilla 6: flauta, saxo alto y piano.**
 - **Plantilla 7: flauta, clarinete, saxo alto y piano.**
 - **Plantilla 8: flauta, clarinete, saxo alto y piano.**

8. Ensemble Agorart. Ensemble residente IV Encuentro Internacional de Compositores CSM Manuel Castillo:

Agorart Ensemble es un conjunto dedicado a la música contemporánea nacido en la Asociación Cultural "Piazza del Mondo", que reúne a músicos con experiencia relevante en el campo, que también se distinguen por la versatilidad, flexibilidad, interlocución con experimentos abiertos y desafiantes.

Está compuesto por: Davide Baldo (flauta en do, flauta en sol, flauta baja en do, flautín); Emanuele Dalmaso (clarinete en Sib, clarinete en La, clarinete en Mib, clarinete bajo, saxo soprano, saxo alto, saxo tenor, saxo barítono); Mattia Grott (saxo sopranino, saxo soprano, saxo alto, saxo tenor, saxo barítono, Electrónica); Cosimo

Colazzo (piano). Si este es el núcleo constitutivo, las geometrías variables del grupo permiten integraciones de diverso tipo, variando y ampliando la formación del grupo.

Son numerosas los estrenos de nuevas obras escritas para la Asociación Cultural "Piazza del Mondo" y para el conjunto, como Agostini, Aralla, Bombardelli, Bosco, Colazzo, Colombo Taccani, De Sanctis De Benedictis., Gigante, Perezani, Rolli, etc. Ha realizado conciertos en Italia y España. En Sevilla, han colaborando con el Festival Encuentros Sonoros, organizado por el conjunto Taller Sonoro, y el ciclo de conciertos del CICUS, organizado por la Universidad de Sevilla y Zahir Ensemble.

Por otro lado, Agorart Ensemble presenta nuevas obras en relación con diversas convocatorias internacionales promovidas, a partir de 2021, por la Asociación Cultural "Piazza del Mondo", como la de 2021, titulada "Contra Covid. Resistencia y Resiliencia", o los ciclos de 2022 titulados "Mundos sin fronteras" y "Mundos diferentes", y está comprometido con la creación joven, siendo intérprete de las obras que jóvenes compositores escriben en el marco del proyecto "Agorà Forum & Sounds" impulsado, nuevamente, por la Asociación "Piazza del Mondo", desde 2019.

9. Coordinación:

Israel Sánchez López (director@consev.es) y Francisco Martín Quintero (fmartin@consev.es)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

MANUEL CASTILLO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

