ROVERETO / SALA FILARMONICA

ESPERIENZE DI RICERCA ARTISTICA

Nuovi linguaggi, incontri, performance e pratiche partecipative

29–30 NOVEMBRE 2026

29 NOV / 10:30–12:30

Il pubblico incontra le ricerche artistiche

di giovani compositori e performer
Davide Baldo, Framework: il triangolo compositore–esecutore–pubblico e le ecologie performative
Rosa Franciamore, Sinfonia Visiva. L'aringa rossa
Enzo Gentile / Davide Baldo, Il dispositivo e la regia visiva
Gianni Tamanini, L'Aringa Verde
Dialogo e confronto con il pubblico

29 NOV / 15:30–16:30

Tempo di partecipare.

Atelier Mayr Stockhausen
Con Rosa Franciamore, Emanuele Dalmaso, Chiara Corona, Davide Baldo, Gianni Tamanini, Enzo Gentile

29 NOV / 17:00–18:30

Ricercando l'imprevedibile

Musica di C. Colazzo, Testi di G. Adamo

30 NOV / 20:30

Contrappassi

Musiche ispirate a Dante, di G. Taglietti e P. Ruders.
L. Zunica (pianoforte), L. Lo Bianco (chitarra elettrica)

INGRESSO LIBERO

PIAZZA DEL MONDO
ASSOCIAZIONE CULTURALE